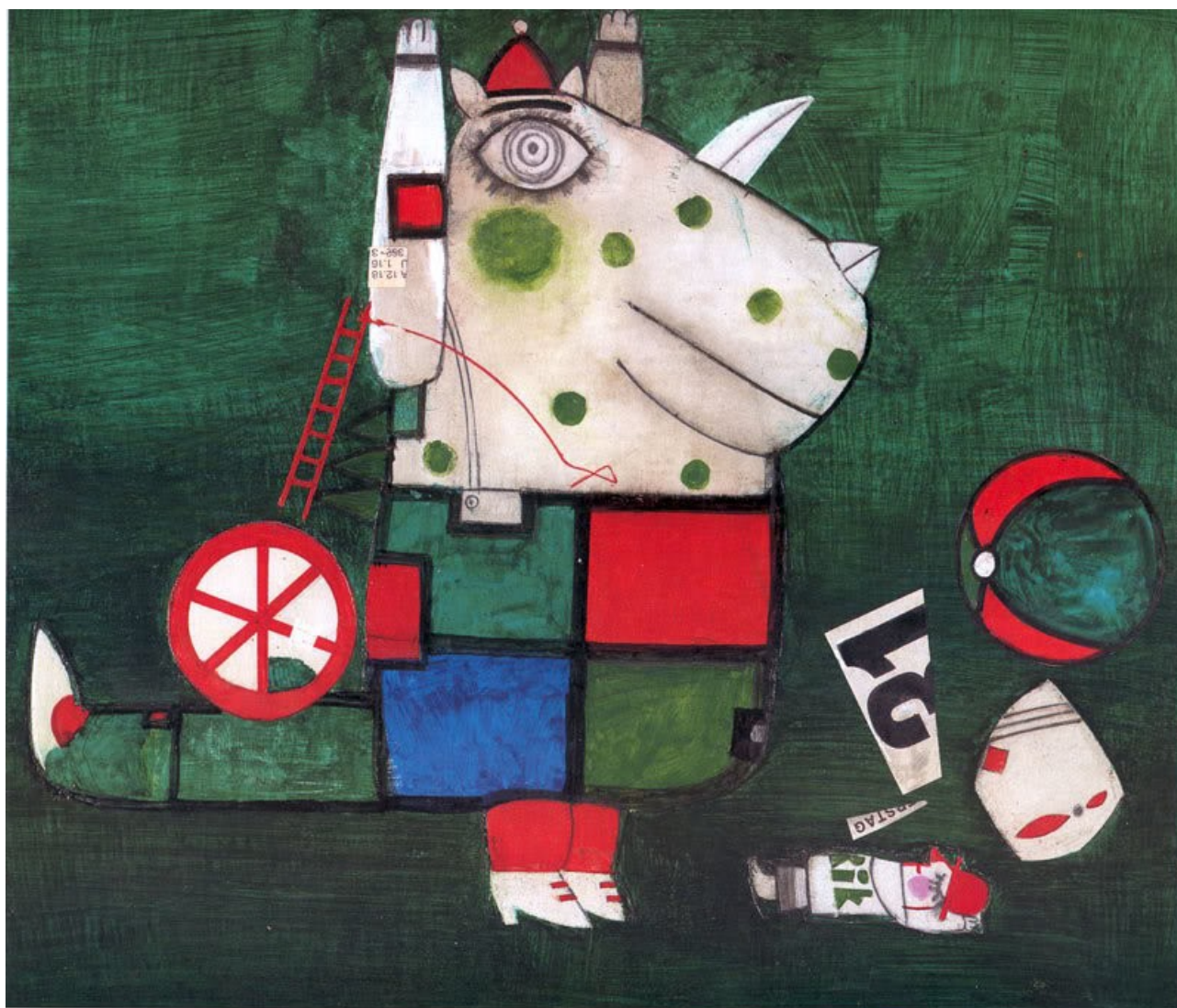


**PROJEKT PRACOVIŠTĚ
LIDICKÁ**

ŠKOLNÍ ROK 2015/2016



KATEŘINA DĚKANÍKOVÁ, PROSINEC 2015

PŘEDSTAVENÍ PRACOVIŠTĚ LIDICKÁ

Lužánky – středisko volného času má svoje pracoviště na deseti místech po celém Brně, jedno v Bílovicích nad Svitavou a jedno v Orlických horách. Kromě Středisek volného času provozujeme také firemní mateřskou školu JMK se sídlem na Žerotínově náměstí.

Přehled všech pracovišť je na www.luzanky.cz.

Pracoviště Lidická je nejstarší pracoviště SVC Lužánky. Jako sídlo firmy funguje již od roku 1949, jako samostatné pracoviště teprve od roku 2005. Díky této historii slouží Lidická jako sídlo ředitelství firmy a je hlavní budovou SVC Lužánky. Je to místo, kam směřují různé exkurze i pořádání společných firemních akcí a to především díky prostorovým možnostem a zázemí.

Budova Lidická je památkově chráněna a jejím vlastníkem je Statutární město Brno. Zřizovatelem SVC Lužánky je Jihomoravský kraj. Naší radnicí je Úřad městské části Brno střed. Vztahy s těmito institucemi jsou velmi dobré.

Celoročně nabízíme veřejnosti pestrou nabídku činností, která je zaměřená na klienty všeho věku a zájmů. Naše pracoviště se nespecializuje na žádnou věkovou skupinu, ani na žádný obor, nebo oblast. Největší skupinu našich klientů tvoří žáci základních škol. I když v posledních letech přibývá hodně dospělých i předškolních klientů, skupina žáků ZŠ je pořád velmi výrazná.

Pro pracoviště Lidická je charakteristická neustálá činnost během celého dne, celého týdne a skoro celého roku. V dopoledních hodinách nabízíme výukové programy, odpoledne přes 230 kroužků a ve večerních hodinách jsou to především kurzy pro dospělé. Během víkendů nabízíme prostory našim činnostem i doplňkovým aktivitám. O školních prázdninách pořádáme desítky příměstských táborů, pobytových akcí a kurzů pro děti i dospělé.

Na Lidické pracuje celkem 8 odborných oddělení, na kterých pracují kvalifikovaní pedagogové.

*Skoro každý den se u nás něco děje
a našimi dveřmi projdou ročně tisíce návštěvníků.*

*Přijďte, z naší nabídky volnočasových aktivit si vybere opravu každý.
Vaše Lužánky*

PŘEDSTAVENÍ JEDNOTLIVÝCH ODDĚLENÍ

Ve školním roce 2014/2015 došlo k přejmenování jednotlivých oddělení a jejich většímu propojení.

Na pracovišti Lidická nyní působí následující oddělení:

1. Divadlo a tanec
2. Jóga a zdraví
3. Kultura a společnost
4. Přírodověda
5. Rukodělný ateliér
6. Soutěže a práce s talenty
7. Technika a média
8. Výtvarka a keramika

V následujícím textu představíme jednotlivá oddělení a jejich zaměření.

DIVADLO A TANEC

Divadelní a taneční oddělení se zabývá múzickým uměním – divadlem, tancem a hudbou.

Divadelní sekce se zaměřuje na celoroční práci v divadelních kroužcích a improvizčních týmech.

Dále se zabývá organizací a účastí na divadelních přehlídkách (ŠPÍL-BERG - krajské postupové kolo celostátních přehlídek Mladá scéna, Šrámkův Písek a Wolkrův Prostějov, Dětská scéna – krajská přehlídka dětského divadla a dětské recitace, Festival Pravý ořechový – otevřený festival pro netradiční formy, Defilé – festival středoškolského a vysokoškolského divadla, Brnkání – nesoutěžní přehlídka a dílna dětských divadelních souborů).

Do divadelní oblasti spadá i příprava a realizace divadelních workshopů – výukových programů se zaměřením na divadelní tematiku a divadelnost.

Taneční sekce zastřešuje kroužky současného a výrazového tance, kroužky Street dance a taneční kroužek. V květnu 2016 se uskuteční projekt ART PARK ve spolupráci s výtvarným oddělením.

Hudební sekce zajišťuje v rámci oddělení realizaci kytarových kroužků a kroužků zaměřených na hru na africké bubny.

Stručný plán činností na školní rok 2015/2016

Každoročně oddělení pořádá v rámci letních prázdnin tyto akce: Letní divadelní dílna Chotěborky (dílna zaměřená na tvorbu inscenace a následné kočování s představením) a Letní divadelní dílnu Chotěborky pro děti, která bude o prázdninách 2016 poprvé také kočovná.

Dále letní dětský tábor ve spolupráci se spolkem Brnkadla.

O letních prázdninách proběhne v budově Lidické v rámci oddělení celkem 12 příměstských táborů pro děti zaměřených na základy divadelní práce (6), africké bubnování (3), taneční příměstský tábor (2) a kytarový příměstský tábor (1).

Během školního roku proběhnou soustředění divadelních a tanečních souborů - uskuteční se v Ornise a část se uskuteční formou pobytových akcí mimo budovy Lužánek.

Nově se ve školním roce 2015/2016 v průběhu podzimních prázdnin uskuteční rozjezdové soustředění Divadelního oddělení. Cílem této pobytové akce je setkání a seznámení napříč divadelními soubory. Náplní soustředění budou především zážitkové aktivity.

Pro veřejnost proběhnou premiéry a reprízy divadelních a tanečních představení vzniklých v rámci činnosti v divadelních kroužcích a uskuteční se zápasy v divadelní improvizaci.

Činnost v kroužcích bude zakončena v rámci závěrečného týdne pod zastřešujícím názvem ORNIS-FEST, kde může široká veřejnost shlédnout výstupy z jednotlivých souborů a kroužků.

JÓGA A ZDRAVÍ

Oddělení, které má v historickém kontextu naší země nejdelší možnou historii, od roku vzniku 1990 až po rok 2013 vedla PaedDr. Eva Skalická. Dokázala během tohoto období zpopularizovat jógu v době a na území, kde většina obyvatel vnímala jógu pouze jako zdravotně-tělesná cvičení. Začala kolem sebe sdružovat lidi, kteří se již před politickým převrácením snažili sebe i jiné obohacovat ve svých cvičeních o jógové a jiné východní filozofické směry. Tehdejší Centrum volného času Lužánky jí k této práci poskytovalo prostorové vybavení i finanční podporu. Mohla se soustředit i na doprovodné činnosti, které pomáhaly nejen v očích Brňanů vytvářet tvář oddělení a zvyšovat jeho prestiž. Především se jednalo o vydavatelskou a vzdělávací činnost. S pomocí Unie jógy o.s., sdružením sjednocujícím příznivce jógy, vydala řadu odborných publikací a předávala své zkušenosti budoucím lektorům jógy na školících cvičitelských kurzech, které probíhaly i v prostorách pracoviště Lidická SVC Lužánky.

V současnosti tvoří oddělení Jóga a zdraví (dříve Etika a jóga) jeden interní, 18 externích pracovníků a ve všech pěti pracovních dnech navštěvuje její kroužky takřka 500 klientů. Činnost probíhá na třech Lužáneckých pracovištích: Lidická, kde je soustředěna absolutní většina kroužků, Legato a Lata.

Naše oddělení se orientuje na výuku klasické jógy, konkrétně se jedná o hathajógu, která má své kořeny v tantře, v prastarém filozofickém proudu vzniklém na území dnešní Indie a čerpá též z jógové filozofie. Její základy jsou kodifikovány v díle Jógasútry autora Pataňdžaliho a plně se snažíme respektovat a naplňovat její základní metodickou řadu – jógová etika (mravní a citová výchova) – jama a nijama; jógová tělesná praxe (tělesná výchova) – ásana, pránájáma, pratjahára; stavy mysli – dhárana, dhjána a samádhi. Oba tyto filozofické proudy transformujeme do našich podmínek.

Doplňujícími a rozšiřujícími směry je pak taoistická filozofie – v praxi tělesné systémy čchi-kung a tajči. Snažíme se též zařazovat moderní terapeutické techniky (rehabilitační, taneční i hudební) buď formou seminářů, nebo jako součást pravidelných zájmových útvarů.

Oddělení je otevřeno široké veřejnosti – věkově neomezeno.

KULTURA A SPOLEČNOST

Oddělení Kultura a společnost nabízí různorodé aktivity pro věkové skupiny od předškolních dětí přes žáky základních a středních škol, příležitostně i pro dospělé nebo skupiny rodičů s dětmi.

V oblasti kultury navazujeme na naše tradiční činnosti jako jsou:

- vlastní výukové programy (film, literatura, historie a regionální výchova),
- půjčování metodických materiálů a interaktivních výukových sad Národního muzea „Muzejní kufříky“
- pravidelné kroužky zaměřené na historii a turistiku (seznamování s historickým, kulturním a přírodním dědictvím, pozorování vztahu lidí ke krajině, porozumění životnímu prostředí a jeho komplexním vztahům), hudbu (hra na hudební nástroje a hudební teorie), sport
- exkurze (poznání různých profesí, uvědomění si důsledků lidských činností na životní prostředí, úcta k práci druhých, vztah k vytvořeným hodnotám)

Organizujeme také příměstské tábory, pobytové akce, letní činnost, školy v přírodě (získávání znalostí o životním prostředí, užívání přírody jako zdroje poznání, získávání přímých zkušeností z přírody) a jednorázové akce pro veřejnost jako jsou přednášky, nebo burzy a dílny (recyklace materiálů).

Součástí všech našich činností je environmentální výchova, kterou vnímáme nejen jako ochranu přírody, ale zejména jako výchovu k odpovědnému zacházení s životním prostředím, která by měla být součástí výchovy každého člověka.

PŘÍRODOVĚDA

Oddělení přírodovědy nabízí svým členům i veřejnosti pestrou paletu činností, která vychází ze zázemí, které v SVC Lužánky naše oddělení má. Pracoviště Lidická leží uprostřed města, v největším a nejstarším brněnském parku. Svou polohou nám i uprostřed velkoměsta umožňuje přírodovědnou i ekologickou výchovu prostřednictvím praktických činností a prožitků.

Největší tradici na našem oddělení mají chovatelské a pěstitelské kroužky. V této oblasti také organizujeme příměstské tábory, letní činnost a příležitostné akce.

Další oblastí, které se věnujeme, jsou výukové programy pro žáky mateřských, základních i středních škol, o které je zájem, i když poněkud menší, než v předchozích letech.

Jen poptávku o VP aranžování k různým příležitostem nestačíme pokrýt. Nově jsme otevřeli pro MŠ a ŠD exkurze ke zvířátkům a zde se setkáváme s velkým ohlasem.

Součástí našeho oddělení je také poradenská činnost v oblasti chovatelství a pěstitelství.

RUKODĚLNÝ ATELIÉR

Rukodělný ateliér nabízí bohatou a různorodou činnost. Především dívkám a ženám jsou určeny kroužky a kurzy zaměřené na různé rukodělné techniky. V této oblasti organizujeme také příměstské tábory, letní činnost a příležitostné akce.

Tradičními se stávají také sobotní dílny věnované různým řemeslným technikám jako je drátenictví, pletení košíků, malba na hedvábí, tiffany technika či smaltování.

Stále větší prostor je věnován kroužkům, kurzům a programům ke zdravému životnímu stylu, výživě i gastronomii a kulinářství.

Zaměření a dlouhodobé cíle:

Naším dlouhodobým cílem je nabízet stále nové možnosti a postupy v oblasti rukodělných a řemeslných technik a poutavě je předávat dětem i dospělým v našich kroužcích a kurzech, na letních a příměstských táborech a akcích pro veřejnost.

Dále se zaměřujeme na rozšiřování pravidelné zájmové činnosti mimo prostor SVČ Lužánky, zejména na organizování kroužků na základních školách Křídlovická a Vejrostova a nově na CMCZŠ Lerchova

V oblasti vzdělávání nabízíme nový výukový program v oblasti zdravého životního stylu a výživy. Dále se vracíme k DVPP a využíváme akreditaci, které jsme získali v rámci projektu O KROK DÁL.

Oblastí, kterou chceme více rozvíjet, je gastronomie a přírodní kosmetika pro děti i dospělé ve formě kroužků i kurzů.

SOUTĚŽE A PRÁCE S TALENTY

Oddělení Soutěže a práce s talenty je nejmladší oddělení pracoviště Lidická a vzniklo v září 2008 (nejprve pod názvem Talentcentrum, od září 2015 pod nynějším názvem).

Ve volnočasových aktivitách se věnuje práci s talentovanými dětmi a mládeží a dále koordinuje předmětové soutěže vyhlašované MŠMT v rámci bývalého okresu Brno – město a Jihomoravského kraje.

Mezi volnočasové aktivity, kromě pravidelné činnosti (kroužků), můžeme zařadit také jednorázové vzdělávací lekce pro studenty, víkendové pobytové akce během školního roku, o prázdninách příměstské tábory a odborné letní tábory.

Zaměření a dlouhodobé cíle:

Ve volnočasových aktivitách se oddělení zaměřuje na oblast přírodních věd. Pro starší školní děti nabízíme kroužky i pobytové akce zaměřené více odborně. Pro žáky, kteří se hlásí na střední školy je připraven kroužek Trénujeme matiku, který je věnován přípravě na přijímací zkoušky na SŠ z matematiky.

Pro nadějně chemiky převážně ze středních škol funguje velmi dobře Klub chemiků (jednorázové vzdělávací lekce). Studenti si tu rozšiřují teoretické vědomosti i praktické dovednosti v laboratořích.

Kromě výše popsaných aktivit je další náplní práce oddělení také koordinace předmětových soutěží vyhlašovaných MŠMT – Matematická, fyzikální, chemická a biologická olympiáda, Soutěže v cizích jazycích – němčině, angličtině, francouzštině, španělštině, ruštině a latině, Dějepisná a zeměpisná olympiáda, Olympiáda v českém jazyce, Středoškolská odborná činnost, Soutěž v programování, Soutěže v grafických disciplínách a mnohé jiné.

TECHNIKA A MÉDIA

Oddělení Technika a média se zaměřuje převážně na rozvoj účastníků v oborech: elektrotechniky, letecké modelářství, papírové modelářství, strojírenství, rukodělné aktivity, klasická a digitální fotografie, PC grafika, tvorba videa, robotika, PC sítě, WWW stránky (včetně PHP a SQL), programování (C sharp, Pascal, Karel, Game Maker, Java, Scratch), animace filmů, 3D grafika (3DS Max, Maya), stolní hry na hrdiny Dračí doupě, hraní síťových PC her a práci s operačními programy (Linux).

Naší snahou je udržet moderní oddělení, které si všímá současných technologií. Na jejich základě se snažíme vytvářet nabídku kroužků a PT. Chceme, aby naše oddělení drželo krok s dobou.

Naši účastníci jsou rozvíjeni v rámci pravidelných kroužků, příměstských táborů a letního pobytového tábora. V nabídce oddělení je i možnost účastnit se soutěží či soutěžních výstav.

V průběhu jarních, velikonočních a letních prázdnin jsou realizovány příměstské tábory. Jedná se o tábory, které svým zaměřením vycházejí z pravidelné činnosti, tzn. příměstský tábor zaměřený na dopravu, fotografii, vědu a techniku, elektrotechniku či práci s PC a síťové hry.

Oddělení Technika a média spolupracuje na výstavě papírových modelů, kde se prezentují práce účastníků z kroužků Papírových modelářů, Dopravního klubu aj.

V závěru školního roku proběhne výstava prací kroužků Klasická fotografie, Digitální fotografie, Video dílna a PC grafika.

VÝTVARKA A KERAMIKA

Náplní výtvarného oddělení je především pravidelná zájmová činnost v kroužcích. Výtvarné kroužky jsou otevřeny dětem od dvou let a keramické kroužky dětem od pěti let. Připravujeme i děti a studenty na přijímací zkoušky na výtvarné obory, pro dospělé organizujeme keramické kroužky a točení na kruhu. Pamatujeme i na cizince, kteří trvale nebo dočasně pobývají v Brně a speciálně pro ně jsme otevřeli výtvarný kroužek v angličtině. Naše činnost je zaměřena i na děti se speciálními vzdělávacími potřebami (romské děti, děti se zrakovým postižením).

Nepravidelná zájmová činnost je ve školním roce zastoupena pořádáním dílen a víkendových akcí pro děti, příměstských výtvarných táborů, pobytových akcí pro děti, programů v galerii i výukových odborných programů zaměřených na grafiku a moderní výtvarné směry. Výtvarné a keramické práce dětí jsou prezentovány na výstavách, které probíhají nejen v Galerii Lužánky, ale i mimo ni. Velkou tradici mají víkendové keramické kurzy pro dospělé, úspěšné jsou tematicky zaměřené kurzy předvánoční a kurzy věnované mladým lidem z EVS. Pravidelně v květnu pořádáme Dny čaje a keramiky v krásném prostředí terasy SVC Lužánky, pracoviště Lidická, akci, která si zajistila vysoké renomé svou odborností a příjemnou atmosférou.

V létě pořádáme prázdninová výtvarná soustředění, příměstské výtvarné a keramické tábory, velký úspěch má i sochařské sympozium pro studenty. Oblíbené jsou letní keramické kurzy nejen pro učitele a kurzy mozaiky.

V květnu plánujeme uspořádat výtvarně - tanečně divadelní akci v parku Art park ve spolupráci s oddělením Divadlo a tanec.

Loni prvním rokem na výtvarném oddělení působila evropská dobrovolnice ze Skotska, letos navázal mladý dobrovolník z Tunisu a v této tradici chceme pokračovat i další roky. V rámci evropských projektů uspořádáme výměnný pobyt s dětmi z našich výtvarných kroužků a dětí z volnočasového zařízení v bosenském Jajce. Připravujeme partnerský projekt s klienty Stacionáře Schodová a bratislavského zařízení Lepší svět, který se týká arteterapeutické činnosti v rámci fotografie a videa.

Součástí výtvarného oddělení je Galerie Lužánky, která je zaměřená především na mladé a začínající výtvarníky, studenty a zajímavé dětské projekty a Galerie chodba, zaměřená převážně na fotografii a Galerie Lávká, od roku 2015 na Legatu. Při výtvarném oddělení funguje občanské sdružení Spolek Josefa Šímy .

Cíle a vize pracoviště Lidická

do roku 2020
na školní rok 2015/2016 (druhé pololetí)

Filosofie Lidické:

Cílem pracoviště Lidická je rozvíjet návštěvníky jak po odborné stránce, tak i po stránce osobnostní. Nabízet jim bezpečné prostředí pro rozvoj jejich zájmů i nadání a pro jejich osobní růst. To vše díky odpovědnému přístupu zaměstnanců a přátelské atmosféře.

Tři základní principy:

- **Princip odbornosti**
 - vzdělávání pedagogů
 - návaznost nabídky
 - pestrá nabídka
 - oborově
 - věkově
 - výkonnostně
- **Princip osobnosti**
 - osobní příklad
 - přístup ke klientům
 - prostředí
 - individuální přístup
- **Principy udržitelného rozvoje**
 - ekonomický
 - ekologický
 - sociální

Definice udržitelného rozvoje:

Udržitelný rozvoj je zaměřen na hledání harmonie mezi člověkem a přírodou, mezi společností a jejím životním prostředím. Spočívá také na rovnováze mezi svobodami a právy každého jednotlivce a jeho odpovědností vůči jiným lidem i přírodě jako celku. Trvale udržitelný rozvoj společnosti je takový rozvoj, který budoucím generacím zachová možnost uspokojovat jejich základní životní potřeby a přitom nesnižuje rozmanitost přírody a zachovává přirozené funkce ekosystémů (§ 6 zákona č. 17/1992 Sb. o životním prostředí).

Cíle pracoviště do roku 2020

- **Propojit třemi principy jednotlivá oddělení a nabídku**
 - Začlenění průřezového tématu EVVO do našeho ŠVP a praktická EVVO v jednotlivých oborech zaměřená především na:
 - životní prostředí (především v ČR, JMK a Brně)
 - místní tradice, jejich hodnoty a moderní pojetí
 - životní styl
 - vnímání přírody, kultury a umění pomocí metod dramatické a estetické výchovy
 - udržitelná tematika napříč aktivitami
 - ekologická etika napříč činnostmi
 - práce s přírodními materiály, polytechnická výchova
 - Vzdělání a vzdělávání pedagogů po odborné stránce, i po stránce osobnostní
 - přinést a ctít systém individuálního přístupu s přístupem skupinovým
- **Být nositelem firemní VIZE Lužánky2020**
 - každý rok pracovat na zvolené oblasti z VIZE 2020
 - sdělovat vizi klientům
 - žít vizi ve svých činnostech

Tři základní principy

Cíle pracoviště na školní rok 2015/2016

Dlouhodobější cíle pracoviště

Cíle jednotlivých oddělení na školní rok 2015/2016

Naše cíle jsou pro tento školní rok zaměřené především na navazující na firemní principy pracoviště Lidická.

Princip odbornosti

- vzdělávání a odborná úroveň pedagogů
 - důslednost v dodržování nastavených pravidel a principů fungování
- návaznost nabídky
 - Realizovat koncepci plynulého uměleckého vzdělávání v kroužcích – přípravka (divadelní kroužek pro děti 6 - 9 let), divadelní soubor (10 - 15), divadelní soubor pro středoškoláky (15 - 20)
- pestrá nabídka
 - oborově
 - soustředit se nadále na nabídku kroužků a nabízet pestrou paletu divadelních a tanečních kroužků s akcentem kroužků vedených interními zaměstnanci
 - definovat směřování a koncepci tanečního oddělení
 - rozvoj chovatelských, pěstitelských a aranžérských dovedností
 - nabízet stále nové možnosti a postupy v oblasti rukodělných a řemeslných technik a
 - v oblasti vzdělávání nabízet a realizovat nový výukový program v oblasti zdravého životního stylu a výživy
 - oblastí, kterou chceme více rozvíjet, je gastronomie a přírodní kosmetika pro děti i dospělé ve formě kroužků i kurzů
 - vytvořit pestrou nabídku kroužků, ve které budou mít účastníci možnost profesně růst v rámci technických oborů
 - rozšířit nabídku hudebních kroužků (Zpívánky)
 - nový výukový program pro mateřské školy (zaměřený na literaturu pro nejmenší s využitím hudby a filmu)
 - výukové programy se budou i nadále zaměřovat jednak na oblast filmové výchovy, tak nově i na regionální dějiny a historii
 - najít nového člověka na výukové programy v oblasti OSV a aktuálních témat
 - udržet velmi dobrou výtvarnou úroveň výstupů
 - věkově
 - poutavě a cíleně nabídku předávat dětem i dospělým
 - podpoření přirozeného zájmu o PC již od mládí
 - výkonnostně
 - odreagování po náročném dni ve škole. K naplnění tohoto cíle bude sloužit další poskytování kroužků deskových a počítačových her či her na hrdiny
 - ostatní kroužky se zaměřením na hudbu obohatit o nové zajímavé (pro kroužky ne zcela tradiční) činnosti jako např. společné návštěvy koncertů či divadel

Princip osobnosti

- osobní příklad
- přístup ke klientům
 - učit děti životu tím, že místo zprostředkovaných informací poskytneme prostor, aby samy procitovaly, vnímaly všemi smysly a samy řešily úkoly přiměřené jejich věku (oddělení přírodovědy)
 - společným znakem aktivit oddělení kultura a společnost (s výjimkou některých kroužků) zůstává výchova vztahu ke kulturně historickému dědictví
- prostředí
 - pokračování v započatých rekonstrukcích
 - vybudování funkční kavárny
 - Revitalizovat prostory k činnosti: Ornis, klubovna 47, kancelář oddělení
 - lépe využívat dílnu č. 68
 - zrekonstruovat učebnu 103 – vytvořit nové skladové prostory a tím pádem odlehčit učebně 105
- individuální přístup
 - učit klienty už od malička, že jsou součástí přírody a že do ní patří celým svým já. To vše by mělo vést k lepšímu pochopení vztahu k přírodě, k rozvoji citové výchovy a empatie, k zodpovědnému přístupu ke všemu živému.
 - rozvíjení zručnosti a motorických dovedností dětí při práci s modely, síťovými prvky či při modelování a kresbě
 - Seznamovat členy kroužků se současným výtvarným uměním formou výletů a pobytových akcí s návštěvami galerií a muzeí

Principy udržitelného rozvoje

- ekonomický
 - **Konkurence**
 - nabízet něco extra
 - Vytvořit nový kroužek 3D tisku a sledovat trendy směry v technice a reagovat na ně nabídkou kroužků a PT.
 - nové oblasti, nová témata
 - nabízet aktivity někde jinde
 - Zaměřujeme se na rozšiřování pravidelné zájmové činnosti mimo prostor SVČ Lužánky, zejména na organizování kroužků na základních školách Křídlovická a Vejrostova a nově na CMCZŠ Lerchova
 - používat moderní výukové metody
 - kvalitní vybavení
 - **PR**
 - umět užívat si bonusů, které nám naše práce přináší
 - Budovat PR - představení pro veřejnost, účast na festivalech
 - víc prodávat naši filosofii, nadstavbu

- Vytvořit grafickou podobou oddělení a vytvořit koncepci propagace oddělení divadlo a tanec
- ekologický
 - Nasdílení VIZE 2020 a plán na její reálné plnění v dalším školním roce
 - Nasdílení systému Tří principů a plán reálného zapojení do života pracoviště
 - posílit slábnoucí vazbu mezi městským člověkem a ostatními (přírodními) formami života
 - klienty chceme seznamovat nejen se zvířaty a jejich chovem, rostlinami a jejich pěstováním, ale především s jejich projevy a potřebami
- sociální
 - **Externisté**
 - systém kontinuální práce s externisty
 - sdílení filosofie i vize pracoviště
 - předávání zkušeností
 - systematická práce na prevenci (pojmenování) rizik
 - pracovat na udržení části nových externích spolupracovníků přijatých na vedení kroužků ve školním roce 2014/2015 a opětovně vytvořit stálý a stabilní tým
 - postupně rozšiřovat základnu dlouhodobě spolupracujících externistů - odborníků ve svém oboru.
 - **Spolupráce**
 - vnitřní
 - pravidelná setkávání a porady a sdílení napříč odděleními
 - setkávání klientů
 - Podporovat setkávání účastníků napříč kroužky (společná soustředění, letní divadelní dílna, workshopy)
 - Organizovat setkání externistů s interními zaměstnanci a vytvářet podmínky ke spolupráci externistů s interními zaměstnanci
 - vnější
 - navázat spolupráci s institucemi VIDA a DDM Junior
 - sponzoři
 - Rozvíjet spolupráci se sponzory úseku výpočetní techniky - Artin, spol. s r.o., Brnet.cz a AT&T Global Network Services Czech Republic s.r.o.
 - další partneři, školy
 - Zaměřujeme se na rozšiřování pravidelné zájmové činnosti mimo prostor SVČ Lužánky, zejména na organizování kroužků na základních školách Křídlovická a Vejrostova a nově na CMCZŠ Lerchova

Cíle oddělení Jóga a zdraví

Nedělená do jednotlivých odrážek, protože krásně zapadají do celkové filosofie pracoviště.

Veškerá činnost lektorů tvořící oddělení je odvozena ze základních 4 principů. Jejich snahou je principy naplňovat. Jsou jimi: **PROŽITEK, ZDRAVÍ, MOUDROST a SPOJENÍ.**

Prvním důležitým principem je v lidech vytvářet **klid**, učit **uvolnit napětí**, odbourat rychlé reakce běžné v každodenních činnostech během dne. Tato zásada by měla vyrovnávat obě složky vegetativního (autonomního) nervstva: sympatikus (nervy sympatické účastníci se dějů vyžadujících okamžité reakce) a parasympatikus (nervy parasympatické fungující ve stavu celkového tělesného klidu).

Veškeré techniky, které provádíme, by měly pozitivně ovlivňovat **fyzické i duševní zdraví** jedince. Je-li jedinec zdravý má sílu ovlivňovat i proces ozdravení celé společnosti. Ctíme zásadu, že nejdříve je potřeba začít u sebe a ze sebe dávat druhým. Na této zásadě pracujeme jak u klientů, tak u nás samých – cvičitelů.

Ve své práci se snažíme lidem předávat v dostupné míře i **myšlenky**, které jim pomáhají se zorientovat v sobě samém. Fyzické cvičení uvádíme v souvislosti s filozofickými základy. Snažíme se o to, abychom sami ve svém procesu sebevzdělávání neustrnuli a stále prohlubovali znalosti, které jsou stavebním prvkem budoucí moudrosti.

Posledním avšak neméně důležitým úsilím oddělení je spolupracovat a **navazovat kontakty** s ostatními organizacemi, sdílet a vyměňovat si své zkušenosti a vzájemně se obohacovat.

Je potřeba dál prohlubovat spolupráci s organizacemi zaštiťujícími jógové lektory a jógové sympatizanty, rozšiřovat svou spolupráci i s jinými subjekty než je Unie jógy o.s. a to i nad rámec publikační činnosti. Je potřeba hledat nové prostory na výuku cvičitelů jógy, zajistit uplatnění nových cvičitelů na nově vznikajících pronajatých místech. Získávat morálně vyspělé jedince s kladným přístupem k lidem a k životu obecně, kteří budou šířit své poznatky a zkušenosti na základě přirozených etických principů.

PROSTOROVÉ A MATERIÁLNÍ PODMÍNKY

Pracoviště Lidická sídlí uprostřed krásného parku Lužánky. Park spravuje Veřejná zeleň města Brna. S paní Slavíkovou a také Klárou Fuksovou z VZMB spolupracujeme při pořádání různých akcí a naše spolupráce je velmi dobrá.

Pro svoji činnosti využívá pracoviště Lidická následující prostory: budova Lidická, terasa, přilehlé zahrady se skleníky a prostory kotelen, zadního dvorku a pro výjezd služebních vozidel používáme prostory VZMB p.o. (jejich dvůr a společný průjezd).

V budově je celkem 54 místností. Z toho je 17 kanceláří, 25 kluboven. Dalších 12 místností slouží jako sklady, sociální zařízení a zázemí pro klienty. Mezi nejvýznamnější prostory patří velký historický sál a prostor Galerie. Také terasa nabízí krásné zázemí pro pořádání různých akcí. Terasa byla díky podpoře z OŽP MMB v roce 2012 - 2014 drobně upravena a její úprava bude pokračovat i v roce 2015. V roce 2015 proběhla také poměrně významná úprava zahrady.

Materiální vybavení pracoviště Lidická je na vysoké úrovni. Jak z hlediska zaměstnanců, tak z hlediska klientů. Jedinou slabou stránkou jsou dlouhodobě toalety. Na začátku roku 2015 proběhla v celé přístavbě kompletní výměna oken.

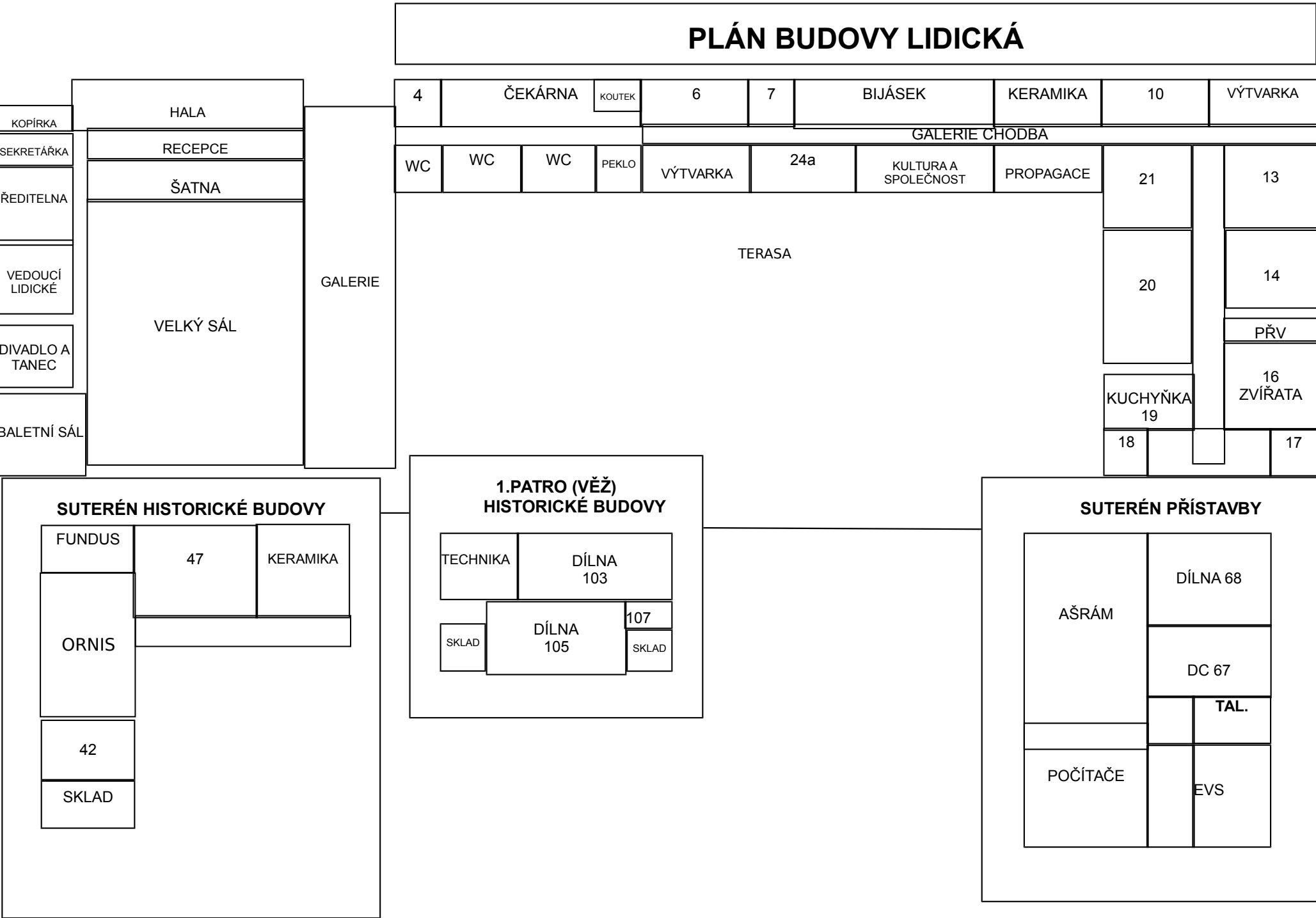
Naším interním i externím spolupracovníkům slouží místnost u kopírovacího stroje Minolta, kde si mohou tisknout a připravovat svoje pracovní materiály. Je jim k dispozici řezačka, laminovačka a další běžné kancelářské potřeby. Kromě toho je zde i knihovna odborných publikací, které si mohou půjčit do kanceláře, nebo domů. Využíváme i nástěnku, na kterou umísťujeme aktuální „interní“ sdělení a letáky akcí pro veřejnost.

Naším klientům zase slouží veřejná knihovnička, která funguje způsobem: vyber si – půjč si (i domů) – vrať. Klienti mají k dispozici také prostory čekárny, vestibulu. Pro jejich občerstvení máme nápojový automat i automat na drobné dobrůtky. Na přelomu roku 2015/2016 plánujeme otevřít vlastní kavárnu.

Rodičům nabízíme služby Family pointu - prostoru, kde si mohou svoje dítě nakrmit a přebalit a pobýt s ním v hracím koutku.

Pro cyklisty máme k dispozici nový stojan na kola, který jsme pořídili díky dotaci z MMB. Na recepci jsou k novému stojanu zámkové vložky, díky kterým není možné kolo odcizit - nebo jen velmi pracně.

Snažíme se, aby se u nás klientům i zaměstnancům líbilo a aby se zde cítili jako doma.



ZAMĚSTNANCI PRACOVISŤE LIDICKÁ

DIVADLO A TANEC

- | | |
|---------------------------------------|------------|
| 1. MgA. Petr David – vedoucí oddělení | 1 úvazek |
| 2. MgA. Věrka Bělehrádková | 0,5 úvazek |
| 3. MgA. Monika Jelínková | 0,5 úvazek |
| 4. Mgr. Alena Třešková | MD |

JÓGA A ZDRAVÍ

- | | |
|--------------------------------------|----------|
| 5. Bc. Petr Blaha – vedoucí oddělení | 1 úvazek |
|--------------------------------------|----------|

PŘÍRODOVĚDA

- | | |
|--|----------|
| 6. Ing. Marcela Zajíčková – vedoucí oddělení | 1 úvazek |
| 7. Ing. Jiří Trávníček | 1 úvazek |
| 8. Marketa Wernischová | 1 úvazek |

UKODĚLNÝ ATELIER

- | | |
|---|------------|
| 9. PaedDr. Eva Horká – vedoucí oddělení | 1 úvazek |
| 10. Bc. Daniela Klein | 0,5 úvazek |
| 11. Jana Schmidová | 1 úvazek |

KULTURA A SPOLEČNOST

- | | |
|--|----------|
| 12. Andrea Chalupníková – vedoucí oddělení | 1 úvazek |
| 13. Mgr. Alena Vlhová | 1 úvazek |

SOUTĚŽE A PRÁCE S TALENTY

- | | |
|---|----------|
| 14. Mgr. Zdenka Antonovičová – vedoucí oddělení | 1 úvazek |
|---|----------|

VÝTVARKA A KERAMIKA

- | | |
|---|----------|
| 15. Mgr. Naďa Obrátilová – vedoucí oddělení | 1 úvazek |
| 16. Mgr. Ilona Kulíková | 1 úvazek |
| 17. Mgr. Andrea Herzánová | 1 úvazek |

TECHNIKA A MÉDIA

- | | |
|---|----------|
| 18. Mgr. Tomáš Sajdl – vedoucí oddělení | 1 úvazek |
| 19. Mgr. Pavel Špatka | 1 úvazek |

PROVOZ BUDOVY

- | | |
|--|-------------|
| 20. Bc. Kateřina Děkaníková – vedoucí pracoviště | 1 úvazek |
| 21. Ondřej Musil | 1 úvazek |
| 22. Pavel Tříška | 1 úvazek |
| 23. Romana Mezírková | 1 úvazek |
| 24. Marie Lindušková | 1 úvazek |
| 25. Zuzana Schmidtová | 0,5 úvazku |
| 26. Lada Křivánková | 0,5 úvazku |
| 27. Martina Uhlířová | 0,75 úvazku |
| 28. Ivana Dvořáková | 1 úvazek |
| 29. Vítězslav Odstrčil | 0,1 úvazku |

ZÁJMOVÉ VZDĚLÁVÁNÍ

Pracoviště Lidická nabízí následující formy zájmového vzdělávání dle vyhlášky o zájmovém vzdělávání č. 74/2005:

- příležitostná výchovná, vzdělávací, zájmová a tematická rekreační činnost
- pravidelná výchovná, vzdělávací a zájmová činnost
- táborová a další činnost spojená s pobytem mimo Brno
- osvětová činnost – výukové programy pro školy, preventivní programy
- vzdělávání pedagogů a dalších dospělých
- individuální práce
- otevřená spontánní činnost

Další činnosti:

- doplňková činnost
- účastníci se speciálními vzdělávacími potřebami

Většina oddělení nabízí celou šíři zájmového vzdělávání, některá oddělení nabízejí jen některé aktivity.

Pro potřeby projektu dělíme formy zájmového vzdělávání na:

Pravidelné kroužky

Příměstské tábory

Letní činnost

Pobytové akce

Příležitostné akce pro veřejnost

Výukové programy

Vzdělávání (nejen pedagogů)

DIVADLO A TANEC

Divadelní soubory, kroužky a improvizální týmy

PŘIHLAŠOVATEL: MgA. Petr David

MÍSTO REALIZACE: Lidická

DOBA REALIZACE: celý rok 2016

ČASOVÝ HARMONOGRAM

leden – červen: činnost kroužků

červen: hodnocení školního roku

červenec – srpen: příprava stávajících a vznik nových kroužků - nábor účastníků v rámci PT

CÍLOVÁ SKUPINA

Cílovou skupinou jsou zájemci od 6 a více let se zájmem o divadlo, herectví, improvizaci a tvůrčí psaní.

CÍL

Stěžejní činnost oddělení tkví v celoroční práci v divadelních souborech a divadelních kroužcích. Důraz je kladen na inscenační tvorbu, což je dlouhodobý proces založený na vzájemné spolupráci lektora a členů souboru. Cílem není jen výsledná inscenace, ale i proces reprízování, jakož i samotný proces tvorby představení. Tato činnost představuje základ uměleckého vzdělávání a odborného zaměření oddělení. Jednotlivé divadelní soubory a kroužky vytváří z oddělení živé a praktické centrum neprofesionálního divadla. Proto je cílem oddělení vytvářet platformu pro vznik komunity lidí, kteří se pohybují v oblasti nejen divadelní tvorby na bázi neprofesionálního divadla. Výstupy z činností jednotlivých subjektů, pak spoluvytvářejí mediální obraz oddělení a dramaturgický plán.

ANOTACE

Kroužky nabízejí širokou možnost zaměření na divadelní tvorbu či aktivity, které s divadelní tvorbou souvisejí - od práce na pravidelném dramatickém textu (scénáři), přes nepravidelnou dramaturgii (koláž, revue, retrospektiva...) a autorskou tvorbu, po ryze improvizované počiny zastoupené impro-týmy. Kroužek tvůrčího psaní pak doplňuje paletu nabídky i o autorské literární aktivity a dramatické počiny, které se mohou stát východiskem k tvorbě autorských divadelních inscenací jednotlivých divadelních skupiny, čímž se pomyslný kruh uzavírá a dotváří se tak soulad - kalokagathia. Premisou činnosti divadelních souborů a kroužků je vznik divadelních inscenací, jejich premiéra a případné reprízování. Na cestě za vznikem divadelního artefaktu jsou zařazována průpravná cvičení k rozvoji dovedností - herecká a pohybová průprava, improvizace, hlasová průprava, praktická režijně-dramaturgická cvičení.

SEZNAM KROUŽKŮ

Divadelní kroužek - Waldorfská ZŠ - příprava

Vedoucí: Monika Jelínková

Divadelní kroužek - Waldorfská ZŠ

Vedoucí: Monika Jelínková

Divadelní soubor VTAHU

Vedoucí: Petr David, Marie Bravencová

Divadelní soubor pro začátečníky

Vedoucí: Petr David, Monika Okurková

Divadelní soubor pro nováčky

Vedoucí: Lukas Kavin, Iveta Kocifajová

Divadelní soubor - mladší

Vedoucí: Monika Jelínková, Marie Bravencová

Divadelní soubor - starší

Vedoucí: Monika Jelínková, Petr David

Tvůrčí psaní

Vedoucí: Eva Davidová

Dětský divadelní soubor Brnkadla - Špunti

Vedoucí: Petra Rychecká, Lenka Drexlerová

Dětský divadelní soubor Brnkadla - Mimoni

Vedoucí: Monika Menšíková, Michaela Prášilová

Dětský divadelní soubor Brnkadla - Pepíci

Vedoucí: Lenka Drexlerová, Petr Švanda

Dětský divadelní soubor Brnkadla - Tyjáon

Vedoucí: Ondřej Dufek

Dětský divadelní soubor Brnkadla - Žabinec

Vedoucí: Jitka Svobodová

Dětský divadelní soubor Brnkadla - Pulci

Vedoucí: Petra Rychecká

Divadelní soubor ASPOL

Vedoucí: Petra Rychecká

Improtým DOTIKY

Vedoucí: Filip Karda

ImproGroup

Vedoucí: Filip Karda

Imrovizační tým TAMTI

Vedoucí: Matej Zeliska

HODNOTÍCÍ UKAZATELE

Obsazenost jednotlivých kroužků

Zpětná vazba od klientů / rodičů

Hospitační činnost, supervize a její výsledky

Závěrečné výstupy, představení

Umělecká úroveň výstupů

Očekávaný normativní přínos společně s tanečními a hudebními soubory a kroužky cca 150 N

Taneční soubory a rytmicko-hudební kroužky

PŘIHLAŠOVATEL: MgA. Petr David

MÍSTO REALIZACE: pracoviště Lidická

DOBA REALIZACE: celý rok 2016

ČASOVÝ HARMONOGRAM

leden – červen: činnost kroužků

červen: hodnocení školního roku

červenec – srpen: příprava stávajících a vznik nových kroužků - nábor účastníků

CÍLOVÁ SKUPINA

Cílovou skupinou jsou zájemci od 6 a více let se zájmem o tanec, pohybovou improvizaci a rytmus.

CÍL

Stěžejní činnost oddělení tkví v celoroční práci v tanečních souborech a tanečních kroužcích. Pravidelná činnost jednotlivých souborů dělá z oddělení živé a praktické centrum současného tance, rytmického divadla a utváří komunitu lidí zájmových se o tuto oblast umění. Výstupy z činností jednotlivých souborů a skupin, pak spoluvytvářejí mediální obraz oddělení.

ANOTACE

Náplní kroužků je především aktivní využití volného času, pohybový a rytmický rozvoj účastníků. Jde o seznámení se současnými tanečními technikami, inscenační tvorbou a vzdělávání v této oblasti. Výsledný tvar vzniká na základě spolupráce lektorů s účastníky. Jednotlivé vytvořené inscenace jsou prezentovány v rámci tanečních festivalů a na jiných kulturních akcích v Brně i mimo Brno.

SEZNAM KROUŽKŮ

Taneční kroužek

Vedoucí: Věra Bělehrádková

Soubor Cyrany boty

Vedoucí: Věra Bělehrádková

Street dance - začátečníci

Vedoucí: Kristýna Romanská

Street dance - pokročilejší

Vedoucí: Kristýna Romanská

Současný tanec

Vedoucí: Kateřina Honzírek Hanzlíková

Současný tanec - dopoledne

Vedoucí: Kateřina Honzírek Hanzlíková

Kontaktní improvizace

Vedoucí: Kateřina Honzírek Hanzlíková

HODNOTÍCÍ UKAZATELE

Naplněnost jednotlivých kroužků min 75% max. účasti

Hospitační činnost, supervize a její výsledky

Závěrečné výstupy

Normativní přínos je společně s divadelními soubory více než 120 N

Hudební kroužky

PŘIHLAŠOVATEL: MgA. Petr David

MÍSTO REALIZACE: pracoviště Lidická

DOBA REALIZACE: celý rok 2016

ČASOVÝ HARMONOGRAM

leden – červen: činnost kroužků

červen: hodnocení školního roku

červenec – srpen: příprava stávajících a vznik nových kroužků - nábor účastníků

CÍLOVÁ SKUPINA

Cílovou skupinou jsou účastníci od 6 let se zájmem o rytmus a hru na kytaru.

CÍL

Pravidelná činnost spočívá v soustředěné a soustavné práci na rozvoji techniky hry na hudební nástroj. Pravidelná činnost je koncipována jako skupinová.

ANOTACE

Hudební kroužky spadají do činnosti oddělení z podstaty zaměření oddělení na umění múzická. Koncepce hudebních kroužků v současné době nabízí dvě základní členění – hra na kytaru a hra na africké bubny. Kytarové kroužky nabízí alternativu ke klasickému studiu hry na kytaru v rámci ZUŠ. Výuka hry na kytaru probíhá v menších skupinách a zaměřuje se na akordovou hru, rytmus a dynamiku. Prezentace kytarových kroužků probíhá v rámci vánočního koncertu a koncertu na závěr školního roku (koncert v rámci programu ORNIS-FESTu). Kroužek Mladých bubeníků je koncipován taktéž skupinově a výuka spočívá v ovládnutí nástroje po stránce technické, rytmické a dynamické. V průběhu roku se účastníci seznámí s různými technikami hry. Výstupem z kroužků jsou skupinové bubenické skladby prezentované posluchačům.

SEZNAM KROUŽKŮ

Kytara pro začátečníky 1

Vedoucí: Jakub Marek

Kytara pro začátečníky 2

Vedoucí: Jakub Marek

Kytara pro pokročilejší 1

Vedoucí: Jakub Marek

Kytara pro pokročilejší 2

Vedoucí: Jakub Marek

Mladí bubeníci

Vedoucí: Věrka Bělehrádková

Javorníček

PŘIHLAŠOVATEL: MgA. Petr David

MÍSTO REALIZACE: pracoviště Lidická

DOBA REALIZACE: celý rok 2016

ČASOVÝ HARMONOGRAM

leden – červen: činnost kroužků

červen: hodnocení školního roku

červenec – srpen: příprava stávajících a vznik nových kroužků - nábor účastníků

ANOTACE

Javorníček pod vedením paní Marie Čákové působí v rámci oddělení od 1. 9. 2008. Soubor nevede interní zaměstnanec SVČ Lužánky. Javorníček byl založen roku 1958 paní Marií a Josefem Čákovými. Dnes soubor sdružuje více než dvě stovky dětí ve věku od 6 do 18 let rozdělených do osmi kategorií, čímž se řadí mezi největší dětské folklorní soubory v České republice. Javorníček se věnuje především folklóru z Valašska (Ščudlov, Nedašov, Lužná), ale také z Brněnska (Ostopovice, Troubsko, Tuřany, Líšeň) a Horácka. Program souboru tvoří hudební, pěvecká a taneční čísla. Hudební program zajišťuje vlastní cimbálová muzika.

CÍL A CÍLOVÁ SKUPINA

Cílem projektu je poskytnout souboru zázemí pro pravidelnou činnost, soustředění, propagaci a veřejnou prezentaci. Javorníček se věnuje dětem a mladistvým od čtyř do dvaceti let

PROSTOROVÉ NÁROKY

Pracoviště Lidická: sál č. 32, baleták č. 35, klubovna č. 47 a 48, skladovací prostory č. 108

OBSAH

Náplní práce souboru je především aktivní využití volného času, pohybový rozvoj účastníků, seznámení s folklórem a lidovou kulturou Valašska, Brněnska a Horácka, příprava a realizace představení s folklorní tematikou. Aktivita souboru v sobě spojuje pohyb, tanec, hudbu, zpěv, ústní lidovou slovesnost i divadlo, členové souboru jsou vzděláváni a vychováni ve všech těchto oblastech. Soubor se sám účastní řady kulturních událostí v městě Brně v celé České republice i zahraničí. Vedení souboru, jejich dramaturgie atd. je v rukou vedoucích, kteří jsou externími nebo dobrovolnými spolupracovníky SVČ Lužánky. Administrativa spojená s působením souboru v SVČ Lužánky je náplní práce garanta projektu.

SEZNAM KROUŽKŮ

Javorníček - nulka

Vedoucí: Iva Maarová

Javorníček - příprava

Vedoucí: Dominika Pudilová

Javorníček I

Vedoucí: Radko Pudil

Javorníček II

Vedoucí: Hana Maarová

Javorníček III

Vedoucí: Jana Zachovalová

Javorníček IV

Vedoucí: Lubomír Smejkal

Javorníček Klub

Vedoucí: Petr Čáp

Javorníček Muzika nejmenší

Vedoucí: Jana Sládková

Javorníček Muzika malá

Vedoucí: Jana Sládková

Javorníček Muzika velká

Vedoucí: Jana Sládková

HODNOTÍCÍ UKAZATELE

Naplněnost kroužků

Návratnost klientů (Každým rokem je cca 80% klientů z loňského roku)

Normativní přínos cca 150 N

Fungující spolupráce se spolkem Javorníček

JÓGA A ZDRAVÍ

Zájmové útvary - jóga, tajči, ostatní prožitkové disciplíny - pravidelná činnost

Lidická - velký sál	pravidelně každé	úterý	15:00-16:30
		středa	9:00-10:30; 18:00-19:30
		čtvrtek	15:00-16:30
	nepravidelně	soboty	3-5x ročně
Lidická - ášram	pravidelně každé	pondělí	8:30-12:30; 15:00-20:00
		úterý	9:00-12:00; 16:00-20:00
		středa	9:00-12:00; 15:00-20:00
		čtvrtek	9:00-12:00; 16:00-21:00
		pátek	7:30-9:00; 15:15-16:30
Lata	pravidelně každé	pondělí	17:00-18:30
Legato		úterý	9:00-10:30
		středa	8:30-10:00

ZvŠ Lidická 6a	pravidelně	úterý	17:00-20:00
ZŠ Kamenáčky		středa	17:30-19:00

Doba realizace:
září - červen

Cílová skupina:

Děti a mládež ve věku 3 - 18 let

Pedagogická veřejnost (učitelé MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ a další výchovně-vzdělávacích institucí, vychovatelky školních družin)

Ostatní veřejnost - dospělé osoby nad 18 let

Senioři

Mládež a dospělí s konkrétním onemocněním, kde pohyb a působení na psychiku vedou ke zlepšení stavu nemoci (vadné držení těla, osteoporóza, arterioskleróza, skleróza multiplex, cévní a srdeční onemocnění, astma).

Cíl:

Předávat lidem skrze cvičení klid a odpočinek, myšlenky, které jim pomáhají se zorientovat v sobě samém. Fyzické cvičení uvádět v souvislost s filozofickými základy.

Veškeré techniky mají pozitivně ovlivňovat fyzické i duševní zdraví jedince.

Navozovat příjemné přátelské otevřené prostředí, radovat se společně, projevovat druhým potřebnou oporu a pomoc v těžkých životních situacích.

Anotace:

Výuku klasické jógy, konkrétně se jedná o hathajógu, která má své kořeny v tantře, v prastarém filozofickém proudu vzniklém na území dnešní Indie a čerpá též z jógové filozofie. Její základy jsou kodifikovány v díle Jógasútry autora Pataňdžaliho a plně se snažíme respektovat a naplňovat jejich základní metodickou řadu - jógová etika (mravní a citová výchova) - jama a nijama; jógová tělesná praxe (tělesná výchova) - ásana, pránájáma, pratjahára; poznání, světový názor (rozumová výchova) - dhárana, dhjána a

samádhi. Oba tyto filozofické proudy transformujeme do podmínek života naší vlasti.

Doplňujícími a rozšiřujícími směry je pak taoistická filozofie – v praxi tělesné systémy čchi-kung a tajči. Snažíme se též zařazovat moderní terapeutické techniky (rehabilitační, taneční i hudební) jako součást pravidelných zájmových útvarů.

Obsah (program):

Zlepšení hybnosti, zlepšení dechu a nácvik správného dechu, správné držení těla, nácvik bdělé pozornosti – v práci se smysly, celkové ztišení a relaxace těla, mysli, regenerace psychických sil, techniky koncentračně – meditační, zpěv a recitování manter, pěstování zdravých hygienických návyků – krije – očištné techniky.

Výstupy pro klienty:

V rámci kursů jógy speciálními metodami, besedami a satsangy s cvičitelem pěstovat duševní a duchovní zdraví. Zaměřit se především na etické a mravní principy vedoucí k očištění, zjemnění a zušlechtnění osobnosti člověka, propojovat zdraví a zdravé mezilidské vztahy se základními etickými a morálními postoji.

Etické principy, partnerské vztahy, rodina a děti, mezilidské vztahy, láska k životu, láska k člověku, zákony přírody a vesmíru, koncentrační a meditační techniky, druhy a školy jógy, nové a moderní směry.

V rámci kursů jógy pro zdravé i nemocné vypěstovat návyk péče a pěstování fyzického zdraví. Využívat jógových technik, prvků, zdravotní tělesné výchovy čínské pohybové gymnastiky, moderních pohybových metod a technik alternativní medicíny. Vést k pochopení zdraví jako vyváženého stavu tělesné, duševní i sociální pohody a k vnímání radostných prožitků z činností podpořených pohybem, příjemným prostředím a atmosférou příznivých vztahů.

Vypěstovat zdravý pohybový návyk, správné držení těla, správné dýchání, individuální pozornost věnovat dětem motoricky nevyváženým a oslabeným. Zvyšování celkové tělesné pružnosti, správné držení těla, správné dýchání, svalová vyváženost, harmonizace organismu, vědomá relaxace, psychomotorické uvolnění, práce s energiemi, akupresura, masáže, fyto terapie, individuální přístup vzhledem k hybnosti účastníků, omlazovací techniky.

Hodnotící indikátory:

Hospitace u jednotlivých externistů 1 x ročně.

Závěrečné ústní popř. písemné hodnocení účastníky kurzů.

Odezva v podobě stálého zájmu veřejnosti o realizaci projektu.

Ekonomický aspekt – hospodářský výsledek.

KULTURA A SPOLEČNOST

VŠUDYBYL I. a VŠUDYBYL II.

Předkladatel: Alena Vlhová a Andrea Chalupníková

Místo realizace: Okolí Brna, zajímavá místa v celé ČR

Doba realizace: Leden – červen 9x ročně celodenní sobotní akce s délkou 7 – 12 hodin.

Cílová skupina: Žáci a studenti základních a středních škol.

Cíl:

- Pomoci k celkové kultivaci osobnosti dětí, k rozvoji schopnosti poznávání, porozumění a hodnocení přírodních a kulturních jevů včetně uměleckých děl. Podpořit rozvoj estetického cítění, schopnost kritického myšlení, přispět ke získání schopnosti propojit a uplatnit získané poznatky a dovednosti v běžném životě.
- Normativy, finanční přínos, poznávání nových míst a osobností.

Anotace: Během všech akcí se členové kroužku seznamují s krajinným dědictvím (krajina, a její estetická hodnota, proměny, péče o krajinu), hmotným kulturním dědictvím (nemovitě památky včetně lidové architektury a technických památek, movité historické a umělecké památky, památková péče) a nehmotným kulturním dědictvím (zvyky, tradice, kuchyně, hudba a tanec, jazyk, pověsti a tradice)..

Obsah: Celodenní výlety do okolí Brna i vzdálenějších míst v rámci republiky. Turistika, návštěvy památek, poznávání technických a přírodních zajímavostí, hry a soutěže, pověsti, zvyky a tradice regionu ...

Výstupy pro klienty: Vědomí hodnoty věci, zážitku, lidského příběhu. Schopnost rozpoznání a porozumění kulturním jevům. Získání dovedností a návyků pro kultivované chování v přírodě, kulturních zařízeních a na akcích.

Hodnotící indikátory: Noví členové přicházející na základě doporučení dětí z kroužku a jejich rodičů, pokračující členství loňských dětí. Účast členů kroužků na dalších normativních činnostech oddělení (PA, LČ).

PARLAMENT DĚTÍ A MLÁDEŽE BRNO

Předkladatel: Alena Vlhová, Dominika Pudilová, Eva Novotná

Místo realizace: Lužánky - SVČ, Lidická 50 v Brně

Doba realizace: Leden – červen 2016

Cílová skupina: Žáci 8. A 9. Tříd ZŠ a studenti středních škol

Cíl:

- Zvýšit podíl mladých lidí na ovlivňování veřejných záležitostí týkajících se všech obyvatel Brna.
- Zviditelnění a popularizace Lužánek.

Anotace: Parlament dává dětem možnost diskutovat o věcech, které se jich

dotýkají, projevit svobodně svůj názor, tolerovat ostatní.

Obsah: Umožnit sekání školních parlamentů, kteří si vymění zkušenosti a dohodnou se na společném tématu, který budou v průběhu roku řešit (např. volnočasové aktivity mladých, MHD, kulturní možnosti) . Po přípravě diskutují o možnostech svého návrhu řešení s kompetentním zodpovědným člověkem – zastupitelem města Brna.

Výstup pro klienty: Zlepšení komunikačních schopností, pocit zodpovědnosti, pochopení pojmu participace na věcech veřejných a jeho aktivní uplatňování v osobním životě.

Hodnotící indikátory: Zvýšení sebevědomí, zájem mladých lidí na ovlivňování veřejných záležitostí. Prosazení a realizace návrhu zástupců parlamentu. Zviditelnění ZÚ a Lužánek jako instituce prostřednictvím vystoupení v tisku a jiných hromadných sdělovacích prostředcích.

HOKUS POKUS aneb kouzelná věda

Předkladatel: Alena Vlhová, Zuzana Žufanová

Místo realizace: Lužánky - SVČ, Lidická 50, klubovna číslo 14

Doba realizace: Leden - červen 2016, 1x týdně 60 minut

Cílová skupina: Žáci 1. stupně a nižší ročníky 2. stupně ZŠ a víceletých gymnázií

Cíl:

- Umožnit dětem mladšího školního věku vyzkoušet si pod odborným vedením jednoduché fyzikální a chemické pokusy, naučit je zajímavým a pro ně přitažlivým způsobem pochopit a vysvětlit zajímavé jevy, které na první pohled působí jako kouzla (např. propíchnout balónek, aniž by prasknul, nosit vodu pomocí sítky, válet kuličku z kapaliny ...)
- Normativy a finanční přínos.

Anotace:

Provádění různých, převážně fyzikálních a chemických pokusů , které vedou děti zábavnou formou k poznání, že věda může být svým způsobem i hrou. Naučí je trpělivě pracovat, přemýšlet o praktickém řešení problému a klást správné otázky.

Výstupy pro klienty:

Na konci každé schůzky budou děti schopné jednotlivé pokusy samy provést. Budou umět zdůvodnit, proč se pokus povedl nebo co bylo důvodem jeho nezdaru. Zvládnou zjednodušeně a vlastními slovy vysvětlit jeho princip. Uvědomí si, že předpokladem úspěchu je pracovat trpělivě a pečlivě.

Během celého roku si účastníci kroužku vytváří sešitek se seznamem pokusů a popisem postupu při jejich provádění , který umožní si je kdykoliv zopakovat nebo je předvést například spolužákům.

Hodnotící indikátory: Spokojenost dětí, pokračování v činnosti v budoucím roce.

SEBEOBRANA pro začátečníky a mírně pokročilé

Předkladatel: Andrea Chalupníková, Jan Outlý,

Místo realizace: Lužánky – SVČ, Lidická 50,

Doba realizace: Leden – květen 2016, 1x týdně 60 minut

Cílová skupina: Žáci základních škol

Cíl: Zvládnutí základů sebeobranu proti protivníkovi.

Anotace: Děti si osvojí zautomatizované reakce sebeobranu pro případné napadení. Důraz je kladen na sportování pro zdraví, zvýšení fyzické kondice, obratnosti a psychické vyrovnanosti. Členové kroužku jsou vedeni k posilování sebedůvěry, čestnosti a kamarádství.

Obsah: Základní koordinace pohybu, cvičení na stabilitu a soustředění, WT forma – siunim tao a její aplikace, WT kroky a postoj. Afekt a právní zodpovědnost. Co je to šikana a kdo jsou její činitelé, sebeobrana proti protivníkovi.

Výstupy pro klienty: Posílení fyzické kondice, sebeobrana proti protivníkovi, pomoc slabším.

Hodnotící indikátory: Zájem dětí.

FLÉTNIČKY A KLÁVESY I. , II., III. , KLÁVESY I., II.

Předkladatel: Andrea Chalupníková, Nikola Illeová, Zuzana Špatná

Místo realizace: Lužánky – SVČ Lidická 50, místnost číslo 24a, Bijásek

Doba realizace: Leden – květen 2016, 1 x týdně 30 minut

(individuální výuka přizpůsobená potřebám a schopnostem dětí)

Cílová skupina: Žáci základních škol a předškolní děti

Cíl: Zvládnutí základů hry na flétnu nebo klávesy, u pokračujících dětí rozvoj návyků a zdokonalování hry.

Anotace: Hmaty a jejich procvičování v rytmických cvičeních, v lidových a populárních písních. S rozvojem technických hmatových dovedností je věnována pozornost i prohlubování teoretických znalostí.

Obsah: Po zvládnutí základní techniky hry na flétnu se děti naučí zahrát jednoduché skladbičky, postupně přejdou k náročnějším skladbám různých hudebních žánrů od klasiky po moderní. Důraz je kladen na správnou techniku hmatů, dechu, pochopení skladby a schopnost hrát ve skupině. Lekce jsou zcela přizpůsobeny dispozici a schopnostem dětí. Prostřednictvím hry na flétnu se děti učí i správně dýchat, u obou nástrojů si osvojí rytmus a naučí se noty.

Výstupy pro klienty: Schopnost zahrát jednoduchou skladbu, znalost základních pojmů hudební teorie (notová osnova, houslový klíč, noty).

Hodnotící indikátory: Spokojenost dětí, předvedení jejich „uměleckých schopností“ na předvánočním vystoupení pro rodiče, koncert na konci školního roku.

JAK SE CO DĚLÁ I.

Předkladatel: Alena Vlhová, Andrea Chalupníková

Místo realizace: Kulturní zařízení, instituce, pracoviště a podniky v Brně + Lužánky – SVČ, Lidická 50

Doba realizace: Leden – květen 2016, 1x měsíčně v rozsahu 4 hodin.

Cílová skupina: Žáci převážně 1. stupně ZŠ a děti s domácím vyučováním.

Cíl: Umožnit dětem školního věku nahlédnout do zákulisí rozličných povolání, seznámit je s posláním a obsahem práce různých profesí.

Obsah: Schůzky proběhnou formou exkurzí s následným vyprávěním a sdílením zážitků po návratu do Lužánek. O jednotlivých exkurzích si děti vedou deník, do kterého si po absolvování exkurze a návratu do Lužánek nalepí fotografie a popíší bezprostřední dojmy.

Výstupy pro klienty: Účastníci získají přehled o tom, jak fungují jednotlivé instituce, jak se na výsledku jejich činnosti podílejí lidé různých profesí a co je náplní jejich práce. Pochopení významu spolupráce, specializace, praxe, vzdělání, zkušeností...

Hodnotící indikátory: Zpracované deníčky s fotodokumentací, poznatky a zážitky z jednotlivých exkurzí.

JAK SE CO DĚLÁ II., III

Předkladatel: Andrea Chalupníková

Místo realizace: Kulturní zařízení, instituce, pracoviště a podniky v Brně + Lužánky – SVČ, Lidická 50

Doba realizace: Leden – květen 2016, 1x měsíčně v rozsahu 3 - 4 hodin.

Cílová skupina: Žáci 1. stupně ZŠ Gajdošova

Cíl: Umožnit dětem školního věku nahlédnout do zákulisí rozličných povolání, seznámit je s posláním a obsahem práce různých profesí.

Obsah: Schůzky probíhají formou exkurzí s následným vyprávěním a sdílením zážitků po návratu do školy. O jednotlivých exkurzích si děti vedou deníky, do kterého si po absolvování exkurze a návratu do Lužánek nalepí

fotografie a popíšu bezprostřední dojmy.

Výstupy pro klienty: Účastníci získají přehled o tom, jak fungují jednotlivé instituce, jak se na výsledku jejich činnosti podílejí lidé různých profesí a co je náplní jejich práce. Pochopení významu spolupráce, specializace, praxe, vzdělání, zkušeností...

Hodnotící indikátory: Zpracované deníčky s fotodokumentací, poznatky a zážitky z jednotlivých exkurzí.

KOMIKS A ANIMACE

Předkladatel: Andrea Chalupníková, Tereza Naništová

Místo realizace: Lužánky – SVC, Lidická 50 Brno, místnost číslo 8 a 24a

Doba realizace : Leden – květen 2016, 1x týdně 90 minut.

Cílová skupina: Žáci základních škol

Cíl: Členové kroužku se seznámí se zásadami tvorby komiksu a postupně se naučí základy animace.

Anotace:

V jednotlivých blocích se budou děti věnovat vymýšlení a výtvarnému zpracování vlastních komiksových postav a jejich příběhů. Postupně se budou učit tyto příběhy částečně animovat (různé druhy animace, např. kreslená , pixilace, ...) a vyzkouší si základy střihu, střihovou skladbu a možnosti ozvučení.

Obsah:

Teorie: Základní principy fázování obrazového vyprávění, gradace děje a dynamika narace. Tvorba centrálního bodu komiksu (hlavní postava, prostředí, význam předmětů). Jak upoutat pozornost čtenáře pomocí konkrétního prvku nebo detailu.

Rozdíl mezi komiksem beze slov a komiksem textovým, žánry komiksu.

Praxe:

- Navržení příběhu písemnou a kreslenou formou – tvorba scénáře
- Rozpracování příběhu do jednotlivých polí
- Převod komiksu do digitální podoby pomocí fotoaparátu a skeneru
- Převod digitálních obrázků do videostopy ve střihacím programu
- Pixilace, animace člověka
- Snímání fotoaparátem okénko po okénku
- Převod digitálních obrázků do videostopy ve střihacím programu

Výstupy pro klienta: Vlastní krátký animovaný příběh, nahraný na DVD. Může být zveřejněn na webu. Vlastní komiks, možnost jeho prezentace na facebooku.

Hodnotící indikátory: Kvalita výsledného filmu a komiksového příběhu, zájem o pokračování v činnosti i v dalším roce.

KURZ YOYO začátečníci, pokročilí.

Předkladatel: Andrea Chalupníková, Tomáš Doležel

Místo realizace: Lužánky – SVC, Lidická 50 Brno, místnost číslo 20

Doba realizace: Leden - červen 2016

Cílová skupina: Žáci základních škol

Cíl: Správné ovládání YOYO, zvládnutí základních triků, sestavení soutěžních freestylů, péče a údržba pomůcek.

Anotace:

Šedesátiminutové lekce YOYO pro malé skupiny zájemců pod vedením zkušených lektorů (řada ocenění včetně mezinárodních soutěží). Kromě praktických dovedností získají účastníci kurzu i informace, týkající se průběhu soutěží a hodnocení sestav.

Obsah:

- Ovládání responzivního i neresponzivního YOYO
- Správné roztáčení
- Vracení do ruky
- Frontstyle a sidestyle
- Vracení do ruky přes bind
- Vlastní triky
- Soutěžní Freestyle
- Zdokonalování čistoty a plynulosti předváděných triků

Výstupy pro klienty:

Rozvoj jemné motoriky, schopnost učit se dovednostem, které předpokládají obratnost a šikovnost. Samostatné řešení problémů, kreativita, posílení sebedůvěry, vystupování na veřejnosti, respektování ostatních.

Členové kurzu budou zapojení do celoročního poháru, ve čtvrtletních minikontestech budou mít možnost porovnávání.

Forma ukončení:

Červnová minisoutěž, shrnutí a porovnání výsledků napříč všemi čtyřmi lužáneckými kurzy.

Hodnotící indikátory:

Možnost účasti na vyšších soutěžích, zájem o činnost v dalším školním roce.

PŘÍRODOVĚDA

Cíl:

Žáci základních a středních škol se mohou zúčastnit činnosti chovatelských, terarijních, veterinárních, pěstitelských a turisticko-přírodovědných kroužků. Vycházíme z toho, že přímý kontakt se zvířaty a živou přírodou vůbec je pro děti i dospělé, pokud jim ho umožníme, naprosto přirozený. Přináší s sebou obohacení pohledu na svět, pozorování životních projevů a vzájemných vztahů. Učí chápat zákonitosti, podle kterých se život a věci vyvíjejí, pomáhá najít hlubší a zanícenější vztah k přírodě a k životu.

Důraz je kladen na:

- odborné znalosti
- odpovědnost za živého tvora či rostlinu
- soustavnost péče
- časovou náročnost
- prostorové nároky
- veterinární péči
- volbu vhodného druhu zvířete či rostliny
- znalost právních předpisů spojených s chovem zvířete či pěstováním rostlin (CITES, nebezpečná zvířata atd.)

Dále je cílem projektu naplnit normativy podle stanovených kritérií.

Anotace chovatelských kroužků:

Rozvíjejí tato témata:

- živočichové, stavba těla, stavba a funkce jednotlivých částí těla, vývoj, vývin a systém živočichů, životní podmínky, rozšíření, význam a ochrana živočichů, projevy chování živočichů, organizmy a prostředí, rovnováha v přírodě, ochrana přírody a životního prostředí, vztah příroda a společnost, praktické metody poznávání přírody, ohleduplné chování k přírodě, chovatelství

Napomáhají k získání těchto kompetencí:

- Kompetence k řešení problémů
- Kompetence komunikativní
- Kompetence sociální a personální
- Kompetence občanské
- Kompetence pracovní

Jsou součástí těchto vzdělávacích oborů a vzdělávacích oblastí:

- Člověk a jeho svět
- Člověk a svět práce
- Člověk a příroda

Uplatňují se v těchto průřezových tématech:

- Environmentální výchova

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Obsah:

Hlavním cílem **chovatelského kroužku** je seznámit malé chovatele s problematikou a podmínkami chovu jednotlivých druhů zvířat především v městských bytech. Malí chovatelé se seznamují hlavně prakticky, ale i teoreticky s hlavními zástupci domácích mazlíčků, s jejich nároky na prostor, na vybavení chovatelského zařízení, na výživu a krmení, v neposlední řadě si vyzkoušejí na vlastní kůži odpovědnost za svěřeného živého tvora a také časovou náročnost, kterou péče o živého tvora přináší.

Důraz je kladen na:

- animoterapii
- soustavnost a časovou náročnost péče
- volbu vhodného druhu zvířete do daných podmínek
- zásady hygieny a bezpečnosti práce

Program kroužku je postaven na aktivním zapojení dětí formou her a výtvarných činností. Součástí kroužku je hlavně ukázka živých zástupců jednotlivých druhů domácích mazlíčků, demonstrace jejich charakteristických znaků a životních projevů.

Lišáci I – chovatelské dovednosti pro začínající chovatele

Věk: 7-12let

Den: pondělí 15:30 – 16:30

Cena: 1400 Kč

Vedoucí: Wernischová, Ščudlová

Kde: SVČ Lužánky - zvířátka č.16, zahrada

Počet dětí: 10

Lišáci II – chovatelské dovednosti pro pokročilejší chovatele

Věk: 9 -15 let

Den: pondělí 16:30 – 17:30

Cena: 1400 Kč

Vedoucí: Wernischová, Ščudlová

Kde: SVČ Lužánky - zvířátka č.16, zahrada

Počet dětí: 10

Ježečci – chovatelsko-přírodovědný kroužek pro malé chovatele i s výtvarným zaměřením

Věk: 6 – 11 let

Den: středa 15:30 – 16:30

Cena: 1400 Kč
Vedoucí: Zajíčková, Lorencová
Kde: SVČ Lužánky - zvířátka č.16, zahrada
Počet dětí: 10

Ježci – chovatelské dovednosti pro pokročilejší chovatele

Věk: 8 – 15 let
Den: středa 16:30 – 17:30
Cena: 1400 Kč
Vedoucí: Zajíčková
Kde: SVČ Lužánky - zvířátka č.16, zahrada, skleník I
Počet dětí: 10

Myšátka – chovatelsko-přírodovědný kroužek pro malé chovatele

Věk: 6 - 11 let
Den: čtvrtek 15:30 – 16:30
Cena: 1400 Kč
Vedoucí: Zajíčková, Lipková, Šedová
Kde: SVČ Lužánky - zvířátka č.16, zahrada, skleník I
Počet dětí: 10

Myšáci – chovatelské dovednosti pro pokročilejší chovatele

Věk: 9 - 15 let
Den: čtvrtek 16:30 – 17:30
Cena: 1400 Kč
Vedoucí: Zajíčková, Lipková, Šedová
Kde: SVČ Lužánky - zvířátka č.16, zahrada, skleník I
Počet dětí: 10

Obsah:

Teraristika se zabývá chovem obojživelníků a plazů v zajetí. Proto hlavním cílem teraristického kroužku je seznámit současné i budoucí mladé teraristy s problematikou chovu jednotlivých druhů terarijních živočichů.

Teraristika se zabývá chovem obojživelníků a plazů v zajetí. Proto hlavním cílem teraristického kroužku je seznámit současné i budoucí mladé teraristy s problematikou chovu jednotlivých druhů terarijních živočichů, jejich významem a ochranou a ochranou přírody a životního prostředí vůbec.

Důraz je kladen na:

- odborné znalosti :(zoologický systém plazů, základy morfologie, anatomie a fyziologie plazů)
- odpovědnost za živého tvora
- soustavnost a časovou náročnost péče o živého tvora
- prostorové nároky
- veterinární péči
- volbu vhodného druhu zvířete
- znalost právních předpisů spojených s chovem zvířete

- CITES, nebezpečná zvířata atd.)
- zásady hygieny a bezpečnosti práce

Program kroužku je postaven na aktivním zapojení dětí. Vyplňují doplňovačky, kvízy a pracovní listy, přiřazují a sestavují obrázky a texty, odpovídají na otázky a učí se otázky sami pokládat. K dispozici máme také video, diapozitivy a CD. Součástí programu je hlavně ukázka živých zástupců obojživelníků a plazů, demonstrace charakteristických znaků těchto tříd a jejich životních projevů na chovaných jedincích, přímý kontakt s nimi a především péče o ně.

Teraristi

Pro starší a zkušené chovatele se zájmem o chov slizkých a šupinatých zvířátek.

Věk: 10 - 15 let
 Den: středa 17:30 - 19:00
 Cena: 1400 Kč
 Vedoucí: Zajíčková
 Kde: SVC Lužánky - zvířátka č.16, zahrada, skleník
 Počet dětí: 12

Obsah:

Napovídání k Bio je biologický kroužek, jehož hlavní náplní je, jak teoretická, tak také praktická příprava na Biologickou olympiádu. Témata jednotlivých schůzek se týkají hlavního tématu daného ročníku. V tomto školním roce jsou hlavním tématem: Život stromu

- příprava na poznávání rostlin
- příprava na poznávání živočichů
- život stromu
- jak na zpracování laboratorní práce a vstupních úkolů
- rostliny a živočichové stromů

Program kroužku je postaven na aktivním zapojení žáků a studentů. Vyplňují doplňovačky, kvízy a pracovní listy, přiřazují a sestavují obrázky a texty, odpovídají na otázky a učí se otázky sami pokládat. K dispozici máme odbornou literaturu, DVD apod.

Napovídání k BiO – biologický kroužek pro všechny zájemce o BiO

Věk: 11 - 16 let
 Den: středa 15:00 - 16:30 2xměsíčně
 Cena: 100 Kč
 Vedoucí: Zajíčková
 Kde: SVC Lužánky - klubovna č.14, skleník I
 Kolik: 20

Anotace pěstitelských kroužků:

Rozvíjejí tato témata:

- anatomie a morfologie rostlin,

- fyziologie rostlin,
- systém rostlin

Napomáhají k rozvíjení těchto kompetencí:

- kompetence k řešení problémů
- kompetence komunikativní
- kompetence sociální a personální
- kompetence občanské
- kompetence pracovní

Jsou součástí těchto vzdělávacích oborů a oblastí:

- člověk a jeho svět
- člověk a svět práce
- člověk a příroda

Uplatňují se v těchto průřezových tématech :

- enviromentální výchova,
- osobnostní a sociální výchova
- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Obsah:

Ve dvou sklenících (v jednom jednou již jen částečně) a na zahradě se členové kroužků věnují světu rostlin. Zdokonalují se v pěstování a množení exotických rostlin, jako jsou bromélie, kaktusy, sukulenty, citrusy bonsaje a orchideje.

Avokádo, Exotik

Výchovně-vzdělávací cíl: posilování pozitivního vztahu k přírodě, schopnost samostatně pracovat, rozvoj komunikačních dovedností

Obsah činnosti: množení, sázení, ošetřování exotických rostlin, návštěvy výstav a sbírek, hry a soutěže

Očekávané výstupy: po prvním roce budou děti schopny samostatně pečovat o běžné druhy pokojových rostlin, po druhém roce budou schopny provádět roubování a běžné způsoby množení rostlin

Metody a formy práce: praktická činnost:, odborný výklad

Forma ukončení: výstupem je vyhodnocení celoroční soutěže

Avokádo – sdružuje děti se zájmem o pěstování exotických rostlin

Věk: 7 – 15 let

Den: středa 16.00 – 17.30

Cena: 1200 Kč

Vedoucí: Trávníček

Kde: SVC Lužánky - zahrada, skleník II

Počet dětí: 12

Exotik – sdružuje děti s hlubším zájmem o pěstování exotických rostlin

Věk: 7 - 15 let

Den: úterý 16:00– 17:30

Cena: 1200 Kč

Vedoucí: Trávníček

Kde: SVC Lužánky - zahrada, skleník II

Počet dětí: 12

Obsah:

Kiwi

Výchovně-vzdělávací cíl: posilování pozitivního vztahu k přírodě, schopnost samostatně pracovat, rozvoj komunikačních dovedností

Obsah činnosti a její časový harmonogram: množení, sázení, ošetřování exotických rostlin, návštěva výstavy nebo sbírky, hry a soutěže

Očekávané výstupy: po prvním roce budou děti schopny samostatně pečovat o běžné druhy pokojových rostlin, po druhém roce budou schopny provádět běžné způsoby množení rostlin

Metody a formy práce: praktická činnost: odborný výklad

Forma ukončení: výstupem je vyhodnocení celoroční soutěže

Kiwi 1 – určen pro děti se zájmem o pěstování exotických rostlin

Věk: 7 - 15 let

Den: čtvrtek 16.00 – 17.30 1x za 14 dní

Cena: 600 Kč

Vedoucí: Trávníček

Kde: SVC Lužánky - zahrada, skleník II

Počet dětí: 12

Kiwi 2 – určen pro děti se zájmem o pěstování exotických rostlin

Věk: 7 - 15 let

Den: pátek 16.00 – 17.30 1x za 14 dní

Cena: 600 Kč

Vedoucí: Trávníček

Kde: SVC Lužánky - zahrada, skleník II

Kolik: 12

Bonsai

Výchovně-vzdělávací cíl: posilování pozitivního vztahu k přírodě, schopnost samostatně pracovat, rozvoj komunikačních dovedností

Obsah činnosti: základy tvorby bonsají, návštěva výstavy nebo sbírky bonsají a japonské zahrady, hry a soutěže

Očekávané výstupy: po prvním roce budou děti schopny založit bonsai a osvojit si základy péče o pokojové květiny, ve druhém roce se děti seznámí s jinými styly, tvarování a množení rostlin

Metody a formy práce: praktická činnost:, odborný výklad

Forma ukončení: výstupem je vyhodnocení celoroční soutěže

Bonsai

Věk: 7 - 15 let
Den: pondělí 16.00 - 17.30
Cena: 1200 Kč
Vedoucí: Trávníček
Kde: SVC Lužánky - zahrada, skleník II
Počet dětí: 12

Hodnotící indikátory:

Projekt je realizován od r. 1996 a zájem o tuto pravidelnou činnost trvá. V roce 2011/2012 se počet kroužků ustálil na stávajícím počtu a to hlavně vzhledem k prostorovým možnostem i welfare zvířat.

V chovatelských kroužcích bychom byli rádi, kdyby děti poznaly všechna naše chovaná zvířata a alespoň o třech zástupcích z jednotlivých živočišných tříd měly hlubší znalosti a zvládly se o ně spolehlivě postarat. Adekvátně to platí i pro rostliny.

Kroužky by nám měly přinést alespoň 150 normativů.

RUKODĚLNÝ ATELIÉR

Název projektu: **KROUŽKY A KURZY PRO TVOŘIVÉ**
Předkladatel: **PaedDr. Eva Horká**

Místo realizace:

Všechny činnosti budou realizovány v SVC Lužánky, pracoviště Lidická, v místnostech, které spravuje oddělení.

Doba realizace:

Kroužky i kurzy probíhají během celého školního roku. Kroužky pro děti i dospělé jsou celoroční. Většina kroužků a kurzů bude probíhat v období 4.1. – 10.6.2016.

Cílová skupina:

Kroužky jsou určeny děvčatům ve věku 6-18 let, kurzy jsou otevřené všem zájemcům od 14ti let, především pak dívkám a ženám. Příměstské tábory jsou pro děti 7-16 let.

Cíl projektu:

- ve vztahu k dětem a mladým lidem je cílem poznání celé řady rukodělných technik, rozvoj manuální zručnosti, vlastní fantazie a estetického cítění. Děti se naučí pracovat s celou škálou různých materiálů.
- ve vztahu k dospělým účastníkům je cílem naučit zájemce různé rukodělné techniky a dále je řemeslně i výtvarně rozvíjet pod odborným vedením. U pokročilých frekventantek umožnit individuálním přístupem další rozvoj a výtvarnou seberealizaci.
- dále je cílem projektu naplnit normativy podle stanovených kritérií.

Anotace:

Zájmová činnost pravidelná pro dívky a ženy se zaměřením na rozvoj rukodělných a řemeslných technik s kladením důrazu na rozvoj estetického cítění. Součástí činnosti některých kroužků je i příprava pokrmů a správné stolování.

Obsah projektu:

Projekt se realizuje v několika různých formách:

Dívčí kluby – zájmové kroužky s celoroční činností v rozsahu 2 vyučovací hodiny týdně v odpoledních hodinách. Jsou určeny dívkám ve věku 7–18 let. Kluby se člení podle věku a náročnosti činnosti. Většina dívek navštěvuje dívčí klub několik let.

Rozvrh kroužků: úterý	15.00-16.30	vede: Eva Horká
čtvrtek	15.00-16.30	vede: Eva Horká

Předpokládaný počet: 2 celoroční kroužky /20 účastníků

Kreativní dílna pro děvčata

Zájmový kroužek pro děvčata 9-15 let zaměřený na rukodělnou činnost

v rozsahu 2 vyučovací hodiny týdně.

Rozvrh kroužku: čtvrtek 16:30-18:00 hodin

vede: Eva Horká

Předpokládaný počet: 1 celoroční kroužek/10 účastníků

Páteční rukodělné dílny - zájmové kroužky s celoroční činností v časovém intervalu 1x

měsíčně 4 vyučovací hodiny. Jsou určeny dívkám ve věku 10-18 let. Program je zaměřen na různé rukodělné techniky, malbu na hedvábí, šperkařskou tvorbu a kombinaci rukodělné činnosti s přípravou pokrmů motivovanou cestováním.

Rozvrh kroužků: pátek 15.00-18.00 hodin

Vedoucí: Eva Horká (2 kroužky), Jana Schmidová (1 kroužek)

Předpokládaný počet: 3 celoroční kroužky/ 25 účastníků

Šperkařská dílna pro děti - celoroční kroužek pro děti 10-18 let zaměřený na různé techniky šperkařské tvorby.

Rozvrh kroužků: pondělí 16.30-18.00

vede: Anna Potůčková

Předpokládaný počet: 1 celoroční kroužek /8 účastníků

ART SHOCK - nově otevřený kroužek zaměřený na trendové a designové techniky jako je pet-art, netradiční zpracování šperků a oděvních doplňků.... pro děti 10-16 let

Rozvrh kroužku: středa 16:00-17:30

Vedoucí: Jana Schmidová

Předpokládaný počet: 1 celoroční kroužek/8 účastníků

Tvoření pro malé slečny - kroužek zaměřený na rukodělnou činnost pro děti 7-12 let na ZŠ Vejrostova.

Rozvrh kroužků: úterý 13.30-15.00 hodin - dva kroužky souběžně

úterý 15.00-16.30 hodin

Vedoucí: Anna Potůčková, Kristýna Potůčková

Předpokládaný počet: 3 celoroční kroužky/30 účastníků

Kouzelné tvoření na CMCZŠ Lerchova - kroužek zaměřený na rukodělnou činnost pro děti 7-10 let.

Rozvrh kroužků: středa 13.30-15.00 hodin

Vedoucí: Miriam Bajgarová

Předpokládaný počet: 1 celoroční kroužek/8 účastníků

Klub KREATIV pro dospělé je zaměřený na různé rukodělné techniky jako je smaltování, batika, mozaika, tiffany technika a drátování.

Rozvrh kroužku: úterý 18.45-20.45

Vedoucí: Jana Schmidová

Středa 18:15-20:15

Vedoucí: Jana Schmidová

čtvrtek 9.00-11.00

Vedoucí: Jana Schmidová

čtvrtek 18.15-20.15

Vedoucí: Zuzana Schmidtová

pátek 9.00-11.00

Vedoucí: Jana Schmidová

Předpokládaný počet: 5 celoroční kroužky /40 účastníků

Textilní ateliér-hedvábí - kroužek pro dívky a ženy v rozsahu 2 hodiny týdně zaměřený na různé techniky práce s textilem a malbu na hedvábí.
Rozvrh kroužku: úterý 16:45-18:45 Vedoucí: Jana Schmidová

Vedoucí: Jana Schmidová

Předpokládaný počet: 1 celoroční kroužek /8 účastníků

Kurz šití - celoroční kroužek pro dívky a ženy v rozsahu 2 hodiny týdně zaměřený na zvládnutí základů tvorby střihů a šití.

Rozvrh kurzu: pondělí 18.15-20.15, 20:15 – 21:45
středa 9.00-11.00

Vedoucí: Zuzana Schmidtová

Předpokládaný počet: 3 celoroční kurzy/18 účastníků

Výstupy pro klienty:

Zájmová činnost v této oblasti vede děti, mladé lidi i dospělé zejména:

- k poznání celé škály rukodělných a řemeslných technik při respektování jejich historického vývoje a tradic
- k utváření a rozvíjení základních manuálních zručností a vytváření pracovních dovedností a návyků
- k poznání celé škály materiálů, jejich vlastností i technologických a pracovních postupů při práci s nimi
- k tvorbě výrobků různými rukodělnými a řemeslnými technikami
- k rozvoji vlastní fantazie a estetického cítění
- k přípravě pokrmů dle daných postupů v souladu se zásadami správné výživy
- k znalosti a dodržování základních principů stolování a obsluhy u stolu
- k dodržování obecných zásad bezpečnosti a hygieny při práci i zásady bezpečnosti a ochrany při práci s nástroji a nářadím a kuchyňským inventářem a spotřebiči.

Hodnotící indikátory:

- kladná zpětná vazba na základě hospitací v kroužcích a kurzech a od účastníků, případně jejich rodičů
- opakovatelnost – velká část účastníků pokračuje a kroužek nebo kurz navštěvuje několik let
- noví klienti získaní s příměstských táborů a pobytového tábora
- normativní přínos

Název projektu: **GASTRONOMIE PRO DĚTI A DOSPĚLÉ**

Předkladatel: PaedDr. Eva Horká

Místo realizace:

Pracoviště Lidická, kuchyňka, případně místnost číslo 21.

Doba realizace:

Kroužky i kurzy probíhají během celého školního roku. Kurzy pro dospělé budou především o víkendu.

Cílová skupina:

Děti od 10ti let, dospělí zájemci.

Cíl projektu:

- Cílem projektu jev oblasti práce s dětmi je naučit děti základním postupům při přípravě pokrmů s důrazem na správnou výživu. Dále pak seznámit je s českou kuchyní i některými národními kuchyněmi. Dalším cílem je pak kultivace stolování a podávání pokrmů.
- V oblasti práce s dospělými jsou cílem specializované kurzy vedené odborníkem zaměřené na konkrétní oblasti gastronomie.

Anotace:

Zájmová činnost pravidelná i příležitostná zaměřená na gastronomii a kulinářství. V oblasti práce s dětmi s důrazem na zdravou výživu.

Obsah projektu:

Projekt je realizován formou pravidelné činnosti pro děti a formou příležitostné činnosti -kurzů pro dospělé.

Malá škola vaření - pravidelné kroužky pro děti v odpoledních hodinách jednou měsíčně v rozsahu 4 vyučovací hodiny. Seznámení se základy přípravy pokrmů, surovinami a jejich výběrem v souvislosti se zdravou výživou. Česká a mezinárodní kuchyně, stolování.

Rozvrh kroužku: pátek 15.00-18.00

Vedoucí: Eva Horká

Předpokládaný počet: 2 celoroční kroužky/18 účastníků.

Sobotní kouzlení v kuchyni- *nově koncipované víkendové kurzy pro dospělé zaměřené na gastronomii a kulinářství. Spolupráce s odborníky v různých oblastech přípravy pokrmů.*

Cukrářská dílna – dorty, zajímavé zákusky, čokoláda a pralinky, karamel.

Lektorka: Ing. Ivana Letková

Předpokládaný počet: 2 kurzy/16 účastníků

Výstupy pro klienty:

Zájmová činnost v této oblasti vede děti, mladé lidi i dospělé zejména:

- k přípravě pokrmů dle daných postupů v souladu se zásadami správné výživy
- k znalosti a dodržování základních principů stolování a obsluhy u stolu
- k dodržování obecných zásad bezpečnosti a hygieny při práci i zásady

bezpečnosti a ochrany při práci s nástroji a nářadím a kuchyňským inventářem a spotřebiči.

Hodnotící indikátory:

- kladná zpětná vazba na základě ankety a hospitací v kroužcích a kurzech a od účastníků, případně jejich rodičů
- opakovatelnost – velká část účastníků pokračuje a kroužek nebo kurz navštěvuje opakovaně

Název projektu: Kroužky pro ZŠ Křídlovická
Předkladatel: Bc. Anna Potůčková

Místo realizace:
Třídy a malá tělocvična na ZŠ Křídlovická.

Doba realizace:
Kroužky i kurzy probíhají během celého školního roku – začínají týden po třídních schůzkách na ZŠ Křídlovická, kdy probíhá zápis, končí druhý týden v červnu.

Cílová skupina:
Cílovou skupinou jsou žáci 1. – 5. třídy ZŠ Křídlovická

Cíl projektu:

- nabídnout žákům ZŠ Křídlovická pestrou škálu činností k využití jejich volného času či zpestření pobytu ve školní družině
- nabídnout rodičům cenově přijatelnou zájmovou činnost pro jejich děti
- dále je cílem projektu naplnit normativy podle stanovených kritérií.

Anotace:
Ve spolupráci se ZŠ Křídlovická nabízí SVČ Lužánky pro žáky místní školy nabídku kroužků, které probíhají v době školní družiny nebo těsně navazují na konec školního vyučování. Umožňují tak žákům zapojení do široké škály zájmových aktivit, a to v prostředí jim dobře známém a pod vedením interních či externích pracovníků Lužánek.

Obsah projektu:
Kroužky jsou různého zaměření, rukodělné, pohybové, přírodovědné a dramatické. Navštěvují je především děti ze školní družiny.

Projekt obsahuje následující kroužky:
Přírodovědci 1, úterý 14:00 - 14:50
Přírodovědci 2, úterý 15:00-15:50
Přírodovědci 3, středa 14:00-14:50
Pokusy, pozorování a objevování přírody.
Vedoucí: Anna Kousalová

Kouzelné tvoření , úterý 14:00 - 15:00
Rukodělná dílna, úterý 15:15 - 16:45

Tradiční i netradiční výtvarné a rukodělné činnosti, malba na sklo, textil a hedvábí, práce s přírodními materiály, šití...

Vedoucí: Daniela Klein

Dramaták - LUSK, středa 15:00- 16.30

Dramatické hry a improvizace, hraní rolí, příběhů, tvorba divadla.

Vedoucí: Anna Kousalová

Míčové a pohybové hry v tělocvičně 1, pondělí 14:00-14:50

Míčové a pohybové hry v tělocvičně 2, středa 15:00-15:50

Vedoucí: Mgr. Markéta Pastvová, Martin Vertěši

Výstupy pro klienty:

Zájmová činnost v této oblasti vede děti a mladé lidi zejména k rozšíření oblasti jejich zájmů, rozvoji dovedností a znalostí dle zaměření kroužku.

Hodnotící indikátory:

- zpětná vazba na základě hospitací v kroužcích a kurzech
- opakovatelnost – velká část účastníků pokračuje a kroužek nebo kurz navštěvuje i v dalším roce
- kladná zpětná vazba od dětí, rodičů a vedení školy
- normativní přínos

SOUTĚŽE A PRÁCE S TALENTY

Předkladatel: Mgr. Zdeňka Antonovičová

Cílová skupina: děti ve věku 13 –18 let

Cíl projektu:

Cílem projektu je rozvoj logického myšlení a podchycení přirozeného zájmu dětí o vědu a techniku, rozvoj tvůrčích schopností dětí, péče o talenty. Dalším cílem je účast na soutěžích a přehlídkách v těchto oborech.

Anotace:

Odborné přednášky pro mladé talentované zájemce o přírodovědné obory, během kterých jim vytvoříme podmínky pro práci a umožníme vzájemnou výměnu zkušeností, doplníme informace z daného oboru.

Obsah projektu:

Pravidelná činnost se týká těchto vzdělávacích oborů:

Člověk a jeho svět, Matematika a její aplikace, Člověk a příroda, Člověk a svět práce

Trénujeme matiku

Vedoucí: Zdeňka Antonovičová

Cílová skupina: žáci 5., 7. a 9. ročníků ZŠ

Počet účastníků: 10

Klíčové kompetence: rozvoj kompetencí k řešení problémů, k. k učení

Vzdělávací obory: Matematika a její aplikace, Člověk a jeho svět

Pravidelná činnost: řešení logických a problémových úloh, kvízy, netradiční úlohy, příprava na přijímací zkoušky na SŠ

Časová dotace: 2 hod. / týden

Výstupy pro klienty:

Účastníci kroužků by po absolvování kroužků měli lépe porozumět problematice daného oboru a měli by být schopni aktivní samostatné práce

Personální zabezpečení projektu:

interní zaměstnanci: 1x pedagog (Zdeňka Antonovičová)

Vyhodnocení projektu, hodnotící indikátory:

Písemné předložení zprávy o realizaci projektu: dle stanovených termínů.

Hodnotícím indikátorem je počet účastníků v kroužcích a na jednotlivých akcích během školního roku.

Biologické praktikum v Bioskopu

Vedoucí: Zdeňka Antonovičová

Cílová skupina: od 15 do 17 let

Počet účastníků: 12

Klíčové kompetence: rozvoj kompetencí k řešení problémů, k. k učení

Vzdělávací obory: Matematika a její aplikace, Člověk a jeho svět

Pravidelná činnost: řešení logických a problémových úloh, osvětlování přírodních zákonů, rozvoj inteligence, netradiční úlohy, analytické metody

Časová dotace: 4 hod. / měsíc

Výstupy pro klienty:

Účastníci kroužků by po absolvování kroužků měli lépe porozumět

problematice daného oboru a měli by být schopni aktivní samostatné práce

Z praktického hlediska by měli lépe zvládat úkoly v laboratoři

Personální zabezpečení projektu:

interní zaměstnanci: 1x pedagog (Zdeňka Antonovičová)

externí vedoucí : 1x pracovník laboratoře – vědeckého výukového centra

Masarykovy univerzity Bioskop

TECHNIKA A MÉDIA

Přihlašovatel: Mgr. Tomáš Sajdl

Místo realizace: Lidická

Doba realizace: leden – červen 2016

Časový harmonogram

leden – červen: činnost kroužků

červen: hodnocení školního roku

červenec a srpen: příprava stávajících a nových kroužků - nábor účastníků

Cílová skupina

Cílovou skupinou jsou zájemci od 6 do 21 let se zájmem o technické, přírodovědné, modelářské či IT obory.

Cíl

Cílem pravidelné činnosti, potažmo celého oddělení, je podněcovat v účastnících zájem o technické obory.

Dále je naším cílem vytvářet inspirativní, technicky dobře zajištěné a na osobní úrovni příjemné prostředí, které může sloužit jako inkubátor nových talentů. Naším cílem je být dynamicky se přizpůsobujícím oddělení, které není izolováno od okolního světa, nýbrž naopak, které umí jít s moderními technologiemi ruku v ruce. Snažíme se vytvářet kroužky, PT či výukové programy podle nejnovějších technických trendů.

Anotace

V kroužcích nabízíme účastníkům výběr z rozličných technických i uměleckotechnických oborů lidské činnosti. Paleta kroužků je vytvořena tak, aby účastník mohl mít kontinuální technické vzdělání, od nejútlejšího věku až po vstup na SŠ. Nejmladší účastníci jsou vzděláváni v kroužku zaměřeném na rukodělné aktivity, kde kontinuálně můžou navazovat v technických kroužcích vyšší úrovně.

Obsah

Kroužek	Vedoucí	Otevře se v 2016/2017
Papírové modelářství I, II, III	Šmídová, Šmíd	ano se změnami
Kutílci	Šmídová	ne
Letečtí modeláři	Klíma	ano
Malý Aviatik	Klíma	ano
RC letečtí modeláři	Dvořák	ano
Elektronika	Žák, Zonyga	ano se změnami
Elektronika	Harman, Coufal	ano
Modelářství a elektronika	Čech, Očenášek	ano
Fotokroužek	Žák	ano
Merkur	Sajdl	ano
Dopravní klub I, II	Šmídová, Šmíd, Kolářková, Hezina	ano
Elektronika pro začátečníky	Coufal, Kraml	ano
Digitální fotografie	Sajdl	ano
Digitální Fotografie	Sajdl	ano
Video dílna	Štajer	ano
PC grafika I	Sajdl	ano
Robotika	Šmerda	ano
PC grafika II	Tunková	ano
Věda a technika	Sajdl	plánuje se
3D tisk	Zonyga	plánuje se
Celkem	21 kroužků	

Hodnotící ukazatelé

Naplněnost kroužků.

Návratnost účastníků.

Zpětná vazba od účastníků.

Normativní zisk.

Hospitační činnost.

Výstupy z kroužků.

Pravidelná činnost výpočetky

Přihlašovatel: Mgr. Pavel Špatka

Místo realizace: Lidická

Doba realizace: leden – červen 2016

Časový harmonogram

leden – červen: činnost kroužků

červen: hodnocení školního roku

červenec - srpen: příprava stávajících a nových kroužků - nábor účastníků

Cílová skupina

Cílovou skupinou jsou zájemci od 7 do 21 let se zájmem o IT obory.

Cíle

Podpoření přirozeného zájmu o PC již od mládí. Smyslem kroužků je rozvíjení talentu či položení základů pro další rozvoj znalostí účastníků v rámci studia na SŠ a VŠ nebo pro následné zlepšení pozice těchto účastníků na trhu práce. K naplnění tohoto cíle bude sloužit dosavadní struktura a rozsah kroužků.

Dále kroužky slouží pro odreagování po náročném dni ve škole. K naplnění tohoto cíle bude sloužit další poskytování kroužků deskových a počítačových her či her na hrdiny.

Rozvíjení zručnosti a motorických dovedností dětí při práci s modely, síťovými prvky či modelováním a kresbě.

Ve vybraných kroužcích nabídnout nadaným studentům vyšších stupňů gymnázií učivo na úrovni VŠ (zajištěno studenty VŠ i lidmi z úspěšných brněnských i nadnárodních firem).

Obsah

Název	Počet kroužků	Počet účastníků
Visual C# - začátečníci	2	14
Visual C# - pokročilí	1	9
PHP pro začátečníky	1	11
PHP a SQL	1	4
Karel/Pascal	1	5
Pascal	1	10
Java	1	10
Hry	3	27
Programování v Game Maker- začátečníci	3	31
Game Maker- pokročilí + GML	1	11
Tvorba animovaných filmů	2	14
Základy moderních sítí	1	4

Dračí doupě	2	14
3D grafika - 3DS Max	1	9
Tvorba webových stránek	3	18-21
Nette a Git	1	5
3D grafika - pokročilí (3DS Max, Maya)		Plánuje se
Linux		Plánuje se
Celkem	27 kroužků	193

VÝTVARKA A KERAMIKA

VÝTVARNÉ A KERAMICKÉ KROUŽKY PRO DĚTI

předkladatel - Naďa Obrátilová

místo realizace výtvarné a keramické dílny pracoviště Lidická

dobu realizace leden - červen

cílová skupina - děti 2-18 let

celkový počet kroužků pro děti v roce 2016: 27

předpokládaný počet účastníků: 245

Cíl: pedagogický - Učitel naučí žáka základním technikám zpracování hlíny, pochopení vlastností materiálu, technikám zdobení vytvořených výrobků, pochopení jednotlivých výtvarných postupů, grafickým technikám .u mladších dětí rozvíjení jemné motoriky.

anotace - Jedná se o zájmové kroužky s celoroční činností v rozsahu 1-1,5 hodiny týdně v odpoledních i dopoledních hodinách. Je určen dětem ve věku 2-18 let a každý kroužek má své specifické zaměření.

obsah Projekt se realizuje v několika formách:

Keramické kroužky pro děti 5 - 6 let

zájmový kroužek s celoroční činností v rozsahu 1 hodiny týdně v dopoledních i odpoledních hodinách. Je určen dětem, které se s keramikou teprve seznamují. Svou tvorbu mohou prezentovat na veřejnosti formou tematické výstavy.

Keramické kroužky pro děti 7 - 20 let

zájmové kroužky s celoroční činností v rozsahu 1,5 hodiny týdně v odpoledních hodinách. Je určen jak začínajícím keramikům ,tak dětem a studentům, kteří již v předchozích letech kroužky navštěvovali. Keramická práce s těmito dětmi je náročnější a vyžaduje větší keramickou zručnost. V těchto kroužcích začínají děti i s točením na kruhu. Ve všech keramických kroužcích naplňujeme s dětmi a studenty komunikativní a pracovní kompetence a rozvíjíme u nich empatii, komunikativnost a prohlubujeme u nich multikulturní výchovu a osobnostní a sociální výchovu.

Vyhodnocení projektu proběhne na konci roku formou tematické výstavy, jejíž myšlenka se linula celoroční prací dětí a studentů.

Výtvarné kroužky pro děti 2 - 5 let

zájmový kroužek s celoroční činností v rozsahu 1 hodiny týdně v dopoledních i odpoledních hodinách. Je určen dětem, které se s výtvarnou činností teprve seznamují. Svou tvorbu mohou prezentovat na veřejnosti formou tematické výstavy.

Výtvarné kroužky pro děti 6 - 18 let

jedná se o zájmový kroužek s celoroční činností v rozsahu 1,5 hodiny týdně v odpoledních hodinách, je určen dětem, které zajímají výtvarné techniky, včetně grafiky

Příprava na přijímací zkoušky

Jedná se o zájmový kroužek s půlroční činností v rozsahu 1,5 hodiny týdně v odpoledních hodinách. Je určen dětem ve věku 14 - 20 let a má své specifické zaměření jako příprava na výtvarné obory středních a vysokých škol.

Výstupy pro klienty

Klíčové kompetence

Žák:

- umí si zorganizovat pracovní prostor a postup práce
- děti předškolního věku si rozvíjí jemnou motoriku(stříhání,lepení)
- práci dokončí
- využívá fantazie a tvořivosti při řešení problémů
- vytváří si pozitivní vztah k umění
- orientuje se v dané oblasti výtvarné tvorby

Hodnotící indikátory

Děti se každý rok do kurzů vrací, přihlašují se na letní činnost, celoroční téma práce je baví a naplňuje. Samy přinášejí vlastní náměty, dokáží se orientovat ve výtvarném umění, rozpoznat kvalitu a kýč. Atmosféra v kroužcích je velmi příjemná,děti chodí na výuku rády a přivádějí i své kamarády.

Kroužky přinesou 245 normativů.

KERAMICKÉ KROUŽKY PRO DOSPĚLÉ

předkladatel - Naďa Obrátilová

místo realizace výtvarné a keramické dílny pracoviště Lidická

dobu realizace leden - červen

cílová skupina – dospělí a pedagogové od 18 let

Celkový počet kroužků pro dospělé v roce 2016: 5

Předpokládaný počet účastníků: 45

Cíl: pedagogický – Učitel naučí návštěvníka kurzu základním technikám zpracování hlíny, pochopení vlastností materiálu, technikám zdobení vytvořených výrobků a základním výtvarným technikám .

Anotace: Jedná se o zájmové kroužky s celoroční činností v rozsahu 1,5 -2 hodiny týdně v odpoledních hodinách. Kroužky jsou určené dospělým ve věku od 18 let a každý kroužek má své specifické zaměření.

Obsah (projekt se realizuje v několika formách):

Kroužky točení pro mírně pokročilé

jedná se o zájmové kroužky v rozsahu 2 hodiny týdně pro dospělé a je určen návštěvníkům kurzu, kteří mají zájem naučit se základní techniky točení na kruhu a postupně svou techniku zlepšovat. Kurz má i relaxační charakter.

Kroužky modelování pro dospělé

jedná se o zájmové kroužky v rozsahu 2 hodiny týdně pro dospělé a je určen návštěvníkům kurzu, kteří mají zájem naučit se základní techniky modelování z ruky a postupně svou techniku zlepšovat. Kurz má i relaxační charakter.

Výstupy pro klienty

- absolvent kurzu využívá fantazie a tvořivosti při řešení problémů
- vyvábí si pozitivní vztah k umění
- orientuje se v dané oblasti výtvarné tvorby

Hodnotící indikátory

Kurzisté se každý rok do kurzů vracejí, přihlašují se na letní keramické kurzy, celoroční práce je baví a naplňuje, sami přinášejí vlastní náměty, dokáží se orientovat ve výtvarném umění, rozpoznat kvalitu a kýč.
Dobrý hosp. výsledek.

ART CLASS

předkladatel - Naďa Obrátilová

místo realizace výtvarné a keramické dílny Lidická

doba realizace leden - červen

cílová skupina - dospělí cizinci žijící v Brně

Celkový počet kroužků pro cizince v roce 2016: 1

Předpokládaný počet účastníků: 10

Cíl: pedagogický – pedagog naučí návštěvníka kurzu základním keramickým technikám, pochopení vlastností materiálu, technikám zdobení vytvořených výrobků, základním výtvarným technikám .

Anotace: Jedná se o zájmové kroužky s celoroční činností v rozsahu 1,5 -2 hodiny týdně v odpoledních hodinách. Je určen dospělým cizincům žijícím v Brně a kroužek má své specifické zaměření.

Obsah: Projekt se realizuje v několika formách:

Jedná se o zájmové kroužky v rozsahu 2 hodiny týdně pro dospělé a je určen návštěvníkům kurzu, kteří mají zájem naučit se základní techniky modelování z ruky a nově i točení na kruhu.

Součástí výuky je i seznámení se se základními výtvarnými technikami (kresba, malba, grafika). Kurz má i relaxační charakter.

Výstupy pro klienty

- absolvent kurzu využívá fantazie a tvořivosti při řešení problémů
- vyvábí si pozitivní vztah k umění
- orientuje se v dané oblasti výtvarné tvorby
- kroužek má i integrační charakter- účastníci se tak mohou začlenit do života v Brně

Hodnotící indikátory:

Kurzisté se každý rok do kurzů vracejí, celoroční práce je baví a naplňuje,

sami přinášejí vlastní náměty, dokáží se orientovat ve výtvarném umění, rozpoznat kvalitu a kýč. Kurz napomáhá multikulturní integraci expatriotů v Brně. Současně kurz přináší dobrý HV.

ORIENTAČNÍ BĚH

předkladatel - Nad'a Obrátilová
místo realizace pracoviště Lidická
dobu realizace leden - červen
cílová skupina - děti 6-18 let

Cíl:

- pedagogický - pedagog naučí žáka základním technikám práce s mapou, orientace v terénu, samostatnosti, rozvíjení tělesné zdatnosti
- provozní - kroužek nám napomáhá plnit normativy

Celkový počet kroužků pro děti v roce 2016: 1

Předpokládaný počet účastníků: 40

Anotace:

Jedná se o zájmový kroužek s celoroční činností v rozsahu 2 hodiny týdně v odpoledních hodinách. Je určen dětem ve věku 6-18 let a kroužek má své specifické zaměření .

Obsah:

Kroužek je vlastně činnost sportovního oddílu ,zaměřeného na orientační běh. Děti rozvíjejí svou sportovní zdatnost, učí se pracovat s mapou, orientovat v terénu ,rozvíjet běžecké dovednosti

Výstupy pro klienty

Žák:

- umí si zorganizovat práci
- Stanovit problém a vyřešit
- Naučí se samostatnosti
- Naučí se orientaci v prostoru

Hodnotící indikátory

- návratnost a počet klientů
- rozvoj sportovní zdatnosti
- Kroužek přinese 40 normativů.

TURISTICKÉ KROUŽKY

Zeměpisná společnost

Kdo jsme ?

Brněnská tábornická skupina Pionýra Zeměpisné společnosti "Po cestách vlasti" - pět zájmových útvarů SVC Lužánky , jejichž činnost je zaměřená na turistiku a celoroční práci s dětmi s více než šedesátiletou historií. Všechny nás spojuje láska k přírodě, touha poznávat naši zem a potřeba dobrých a věrných kamarádů.

Cíl projektu

- Cílem ZS je výchova dětí. Chceme vychovávat dobré občany naší vlasti - čestné, zdatné, vzdělané a vytrvalé mladé lidi.
- Snažíme se děti naučit pěknému vztahu k sobě navzájem. Toto je základem pro vzájemnou pomoc při putování přírodou i životem.
- Učíme děti vztahu k přírodě a naší vlasti, jejímu poznání a úctě k ní. K tomu slouží nejen její návštěvy, ale i získávání znalostí na pravidelných schůzkách.
- V neposlední řadě je to také překonávání sebe sama. Překonání strachu z výšky, vody...

Cílová skupina

Děti od 5 do 15 let, v počtu cca 85 členů a cca 22 instruktorů a vedoucích rozdělených do čtyř pionýrských tábornických oddílů a Zeměpisného Q.

Dále pak aktiv rodičů, bývalých členů a přátel - Kruh přátel ZS „PCV“ (neregistrovaných).

Co děláme?

Obsah naší činnosti je dán tzv. Minimem cestovatele, vlastivědce, lektora a vedoucího, které pojmenovávají jednotlivé znalosti, praktické dovednosti a postoje, k nimž děti po celou dobu jejich členství u nás vychováváme.

Jsou rozděleny na jednotlivá období a vlastně i přizpůsobeny věku dětí (cestovatel: plnění během prvních dvou let členství v oddílu – tj. většinou od 3. do 5. třídy, vlastivědec od 6. do 8. třídy ...). Tyto obecné požadavky jsou ještě specifikovány podle zaměření jednotlivých oddílů (kulturní historie, život v přírodě...) a doplněny o aktuální dění v dětské organizaci i ve společnosti, případně o celoroční hru. Splnění jednotlivých bodů se u nás provádí „přezkoušením“ každého člena Radou ZS a splnění celé jedné části minim udělením „hodnosti“ a např. od vlastivědce zapsáním do seznamu vedeného nepřetržitě od založení ZS, tj. od r. 1953.

Obsah naší činnosti je prostředkem k osvojení výstupů, které se postupně prohlubují

a propojují a vytvářejí předpoklady k účinnému využívání získaných schopností

a dovedností na úrovni kompetencí klíčových pro etapu základního vzdělávání, tj. dětí ve věku od 6 do 15 let (k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a osobnostní, občanské, pracovní) – v tomto roce znovu zkusíme práci s dětmi už od 5 let.

Na všech schůzkách i akcích hrajeme spoustu her, děláme zajímavé činnosti, při kterých si děti osvojují znalosti historie, života v přírodě, zoologie, biologie atd. Všechny své poznatky si děti zaznamenávají do svých deníků a zpracovávají tzv. vlastivědné výzkumy. Klademe velký důraz na poznávání, spolupráci a samostatnost dětí.

Vlčata

Cílová skupina

Vlčata děti 7-18 let

Vlčácká školka děti 5-7 let

Výchovně vzdělávací cíl kroužku

Cílem výchovně vzdělávací činnosti je vést děti k přiměřené fyzické, psychické i sociální samostatnosti. Rozvíjet základy pro jejich další rozvoj a učení, zdravé sebevědomí, sebejistotu. Vedeme děti k samostatnosti, rozvíjíme jejich dovednosti a učíme je novým schopnostem. Usilujeme o rozvoj osobnosti každého dítěte s ohledem na jeho vrozené dispozice, na jeho zájmy a potřeby.

Výchovně vzdělávací cíle, kterých chceme dosáhnout:

- Přírodovědné znalosti
- Zeměpisné znalosti
- Turistické znalosti
- Tábornické dovednosti
- Orientační schopnosti
- Sociální dovednosti
- Týmová spolupráce
- Jemná motorika
- Komunikace a komunikační techniky

Očekávané výstupy

Po ukončení školního roku budou děti umět:

- Orientace a používání mapy
- Zvířata a květiny vyskytující se v naší republice
- Tábornické dovednosti – vzhledem k jejich věku a schopnostem
- Komunikovat a prosazovat svoje zájmy v dětském kolektivu
- Sbalit si batoh na pobytovou akci
- Základy zdravotní péče a první pomoci
- Používání jízdních řádů a vyhledání spojů

Výchovně vzdělávací metody

Komunikační, sociologické, rozehrávací, sportovní a kooperační hry, výklady a názorné ukázky, základní výtvarné techniky rozvíjející osobnost dítěte.

Klíčové kompetence

- Kompetence k řešení problémů – kriticky myslí, činí uvážlivá rozhodnutí, je schopen je obhájit, uvědomuje si zodpovědnost za svoje rozhodnutí
- Kompetence komunikativní – formuluje a vyjadřuje své myšlenky, naslouchá druhým

PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

DIVADLO A TANEC

PŘIHLAŠOVATEL: MgA. Petr David

Anotace:

O letních prázdninách 2015 se uskuteční celkem 12 příměstských táborů – 6 táborů V divadle, 3 tábory Africké bubny, 2 Taneční příměstské tábory a 1 Kytarový příměstský tábor

Cíl a cílová skupina:

Nabídnout dětem možnost vyzkoušet si tvorbu krátkého divadelního představení, které se uskuteční na závěr tábora pro rodiče a kamarády. Tábor Africké bubny nabízí možnost vyzkoušet si hru na bubny djembe a v průběhu tábora připravit krátkou skladbu, kterou účastníci předvedou pro rodiče a kamarády v závěru tábora. Kytarový příměstský tábor je určen všem zájemcům o hru na kytaru. V průběhu týdne se účastníci naučí několik skladeb a na závěr se uskuteční koncert pro rodiče a pozvané kamarády. Cílem je prakticky představit dětem a jejich rodičům nabídku kroužků a rozšířit tak členskou základnu našich souborů a kroužků.

Věková kategorie 6 - 14 let

Jako diváci se závěrečného představení zúčastní i rodiče dětí a pozvaní kamarádi.

Časový harmonogram:

leden – vytvoření konkrétní nabídky, propagace letního příměstského tábora
březen – sestavení konkrétní týmu realizátorů, podrobný plán činnosti
únor – červen – přijímání přihlášek, zajištění materiálu + stravování
červenec – srpen – realizace příměstských táborů
srpen – vyúčtování a vyhodnocení akce

Dosavadní zkušenosti s obdobnou činností:

Příměstský tábor V divadle zastává pevné místo v naší nabídce, těší se velkému zájmu klientů a děti se k nám vrací. Při tvorbě příměstských táborů budeme vycházet ze zkušeností z loňska. Lektori příměstských táborů budou studenti a studentky ADaV DIFA JAMU, kteří mají již s realizací PT zkušenosti.

Obsah:

Příměstské tábory budou koncipovány jako samostatné pětidenní dílny. PT V divadle bude směřovat od jednoduchých her k inscenační práci ke krátkému divadelnímu tvaru, který vznikne na základě předem připraveného námětu. Skupina se bude podílet na přípravě a realizaci všech složek divadelního představení – od přípravy scénáře, hereckého jednání, hudební složky ke scénografii představení. Tábor Africké bubny bude směřovat od jednoduchých rytmů ke vzniku rytmické skladby a společné souhry k závěrečné veřejné prezentaci. Kytarový příměstský tábor bude směřovat od seznámení s nástrojem, přes výuku základních akordů k závěrečnému společnému koncertu.

HODNOTÍCÍ UKAZATELE

Zájem účastníků naplněnost 90%, realizace všech táborů
Návratnost účastníků
Závěrečné představení a jeho ohlas
Reflexe od účastníků v závěru akce, zpětná vazba od rodičů
Přeliv klientů z PT do pravidelné činnosti
Normativní přínos 150 N

TÁBOR CESTOVATELŮ I., TÁBOR CESTOVATELŮ II., TÝDEN PLNÝ SPORTU, PRVNÍ PRÁZDNINY, JARNÍ VŠEHOCHUŤ, JARNÍ TÝDEN PLNÝ SPORTU

Předkladatel: Alena Vlhová, Andrea Chalupníková

Místo realizace: SVČ Lužánky, Lidická 50 v Brně + okolí Brna

Doba realizace: V termínech jarních a letních školních prázdnin:

Jarní všeho chuť 29.2.- 4.3.2016 (N.Illeová)

Jarní týden plný sportu 29.2. – 4.3.2016 (A. Chalupníková, Jan Outlý)

První prázdniny červenec 2016 (A. Chalupníková)

Tábor cestovatelů I. 15. – 19.8.2016 (N.Illeová)

Tábor cestovatelů II. 22. – 26.8.2016 (A. Vlhová)

Týden plný sportu 22. – 26.8.2016 (A. Chalupníková, Jan Outlý)

Cílová skupina: Žáci základních škol.

Cíl:

- Nabídnout dětem atraktivní a pestrý program na dny prázdnin ve společnosti vrstevníků.
- Normativy.

Anotace: Program přispívá k posilování kompetencí k řešení problémů (nové situace, hledání variant), komunikativních (ústní, písemné, vyhledávání informací), sociálních a personálních (rozvoj osobnosti v oblasti postojů a hodnot, zdokonalování schopností a dovedností, chování vůči ostatním), občanských (respekt k odlišnostem, přístup ke kulturně – historickému dědictví).

Obsah: Seznamovací a pohybové hry a soutěže, celotáborová hra – činnost ve skupinách, celodenní výlety do okolí Brna, turistika, práce s mapou, orientace v terénu, poznávání přírodních a historických zajímavostí. Na sportovních táborech se účastníci během dopoledne seznámí pod vedením zkušených trenérů s různými druhy sportu, jejich pravidly a absolvují soutěže a závody.

Výstupy pro klienty:

Sportovní tábory: Posílení kondice, možnost vyzkoušet si různé druhy sportů a vybrat si k pravidelným tréninkům ten, který dítěti nejvíce vyhovuje.

Ostatní tábory: Znalost vybraných zajímavostí regionu, orientace v terénu, vyhledání na mapě, plánování tras a výletů. Vědomí duchovního významu krajiny, přírody a důsledků jejího ovlivňování člověkem. Hmotným výstupem je „cestovatelský deník“ s popisem navštívených míst, vlastními kresbami, poznámkami a razítky navštívených míst.

Hodnotící indikátory: Spokojenost rodičů i dětí, které se na tábory opakovaně vrací.

PŘÍRODOVĚDA

Místo realizace:

PT pracoviště LIDICKÁ prostory oddělení přírodovědy

Doba realizace: rok 2016

Cíl, cílová skupina:

Příměstské tábory nabízíme kromě dětem z kroužků také širší veřejnosti.

Chtěli bychom, aby naše tábory dětem nabízely nevšední zážitky, pestrou paletu činností a her a aby pro ně byly především zábavou a aktivním odpočinkem. Aby také lépe poznaly sami sebe a své schopnosti a našly nová přátelství.

Rodičům chceme nabídnout možnost vybrat svým dětem smysluplné trávení volného času o školních prázdninách.

Důležitým cílem je také naplnění normativů podle daných kritérií.

Anotace:

Projekt obsahuje přehled prázdninové činnosti, která je považována za vyvrcholení pravidelné činnosti kroužků a zároveň možností, jak děti pro pravidelnou zájmovou činnost získat.

Obsah PT:

PT jsou celodenní programy zaměřené na chovatelství a pěstitelství. Odborný program je doplněn turistikou, výlety, hrami, výtvarnými a rukodělnými činnostmi.

Jarní příměstský tábor: O přírodě v přírodě

Vedoucí: Marketa Wernischová + 2 externisti

Předpokládaný počet: 1 týdenní program /15 účastníků

Jarní příměstský tábor: O přírodě v přírodě

Vedoucí: Marcela Zajíčková + 1 externista

Předpokládaný počet: 1 týdenní program /12 účastníků

Jarní příměstský tábor pro nadšené chovatele

Vedoucí: Radim Kubík + 2 externisti

Předpokládaný počet: 1 týdenní program /20 účastníků

Letní příměstské tábory pro nadšené chovatele 1 - 7

Předpokládaný počet: 7 týdenních programů po 20 účastnících

Jarní Papája

Vedoucí: Jiří Trávníček + 3 externisti

Předpokládaný počet: 1 týdenní program /18 účastníků

Letní Papája 1 - 7

Předpokládaný počet: 1 třídní program a 6 týdenních programů po 18 účastnících

Podzimní Papája

Vedoucí: Jiří Trávníček + 3 externisti

Předpokládaný počet: třídní program /15 účastníků

Hodnotící indikátory:

Projekt PT je realizován od r. 1996 a zájem o něj je trvalý a neustále stoupá, což nás vede k rozšiřování nabídky. Mnoho účastníků táborů se opět vrací a stávají se i členy kroužků.

Rádi bychom, aby nám PT přinesly alespoň 250 normativů.

RUKODĚLNÝ ATELIÉR

Název projektu:

PRÁZDNINY VE MĚSTĚ

Předkládá:
Schmidová

PaedDr. Eva Horká, Bc. Anna Potůčková a Jana

Místo realizace:

Příměstské tábory budou realizovány v SVC Lužánky, pracoviště Lidická, místnost číslo 19 a 21.

Doba realizace:

Tábory budou probíhat vždy o školních prázdninách v průběhu celého školního roku.

Cílová skupina:

Prázdninové programy jsou určeny dětem ve věku 7-16 let, především však dívkám.

Cíl:

Cílem je nabídnout dětem zajímavou a pestrou nabídku v době školních prázdnin se zaměřením na rukodělnou činnost, osobnostní rozvoj a společné aktivity strávené s vrstevníky. Rodičům pak možnost vybrat svým dětem smysluplné trávení volného času o školních prázdninách.

Důležitým cílem pro nás, jako organizátora činností, je naplnění normativů podle daných kritérií a možnost seznámit děti s naší činností a získat je tak pro celoroční činnost v kroužcích.

Anotace:

Příměstské tábory, které pořádáme, jsou celodenní programy pro děti zaměřené na rukodělnou činnost, osobnostní rozvoj, ale i pohybové aktivity, výlety a hry vyznačující se vždy zajímavou motivací.

Obsah:

PRÁZDNINOVÉ TVOŘENÍ – týdenní program o jarních prázdninách pro dívky 7-14 let zaměřený především na rukodělnou činnost.

Vedoucí: Eva Horká, Jana Schmidová

Předpokládaný počet: 1 týdenní program/ 18 účastníků

DÍLNA PRO MALÉ PARÁDNICE – týdenní prázdninový program zaměřený na rukodělnou činnost, především však na šperkařskou tvorbu a oděvní doplňky. Pro dívky 7-12ti let.

Vedoucí: Jana Schmidová a externí vedoucí

Předpokládaný počet: 2 týdenní programy/ 40 účastníků

KOUZELNÉ TVOŘENÍ – program o letních prázdninách pro děti 6-12 let zaměřený na rukodělnou tvorbu, výlety, hry.

Vedoucí: Anna Potůčková

Předpokládaný počet: 1 týdenní program/20 dětí

PRÁZDNINOVÝ KLUB SPRÁVNÝCH DĚVČAT – tradiční program pro dívky 7-14 let se zaměřením na rukodělnou činnost, výlety, hry se zajímavou

motivací.

Vedoucí: Eva Horká, Miriam Bajgarová, Daniela Klein

Předpokládaný počet: 1 týdenní program/20 účastníků

HRÁTKY S HEDVÁBÍM – prázdninový program pro dívky od 10ti let se zaměřením na práci s hedvábím

Vedoucí: Jana Schmidová a externí vedoucí

Předpokládaný počet: 1 týdenní program/15 účastníků

ORIENTÁLNÍ TANCE – týdenní program pro dívky 12-18 let s orientálním tancem, malbou na hedvábí a šperkařskou tvorbou.

Vedoucí: Daniela Klein a Světlana Synáková

Předpokládaný počet: 1 program/15 účastníků

POZVÁNÍ KE STOLU – týdenní program pro děti 7-14 let zaměřený na rukodělnou tvorbu a vaření. Vedoucí: Eva Horká a externí vedoucí

Předpokládaný počet: 1 program/22 účastníků

PRÁZDNINOVÁ ŠPERKAŘSKÁ DÍLNA – program o letních prázdninách určený děvčatům ve věku 10-16 let.

Vedoucí: Anna Potůčková a externí vedoucí

Předpokládaný počet: 1 program /16 účastníků

ZÁZRAKY PŘÍRODY – *program o jarních prázdninách zaměřený na zkoumání přírodních jevů a rukodělnou činnost.*

Vedoucí: Anna Kousalová

Předpokládaný počet: 1 program/15 účastníků

Výstupy pro klienty:

Zájmová činnost v této oblasti vede děti a mladé lidi zejména:

- k poznání celé škály rukodělných a řemeslných technik
- k utváření a rozvíjení základních manuálních zručností a vytváření pracovních dovedností a návyků.
- k poznání celé škály materiálů, jejich vlastností i technologických a pracovních postupů při práci s nimi.
- k tvorbě výrobků různými rukodělnými a řemeslnými technikami.
- k rozvoji vlastní fantazie a estetického cítění.
- k poznání sama sebe se zaměřením na osobnostní rozvoj
- k rozvoji pohybových schopností prostřednictvím tance
- k navazování kontaktů a přátelství v nově vytvořené skupině

Hodnotící indikátory:

- zpětná vazba na základě hospitací na příměstských táborech
- opakovatelnost – část účastníků navštěvuje příměstské tábory opakovaně
- zapojení účastníků do pravidelné zájmové činnosti během školního roku
- kladná zpětná vazba od účastníků i rodičů
- kvalifikovaní lektoři

- ekonomické ukazatele
- normativní přínos

SOUTĚŽE A PRÁCE S TALENTY

Cíl příměstských táborů:

Cílem je nabídnout dětem zajímavou a pestrou nabídku v době školních prázdnin se zaměřením na vědu a techniku, osobnostní rozvoj a společné aktivity strávené s vrstevníky. Rodičům pak možnost vybrat svým dětem smysluplné trávení volného času o školních prázdninách.

Důležitým cílem pro nás, jako organizátora činností, je naplnění normativů podle daných kritérií a možnost seznámit děti s naší činností a získat je tak pro celoroční činnost v kroužcích.

Anotace:

Příměstské tábory, které pořádáme, jsou celodenní programy pro děti zaměřené na jednoduché technické a vědecké pokusy i pohybové aktivity, výlety a hry vyznačující se vždy zajímavou motivací.

Obsah:

Příměstský tábor pro šikovné děti aneb věda není věda I., II., III.

Týdenní program o letních prázdninách pro děti 7-11 let zaměřený na vědu a techniku

Vedoucí: Zdeňka Antonovičová a externí vedoucí

Předpokládaný počet: 1 týdenní program/ 15 účastníků

Výstupy pro klienty:

Účastníci PT by měli samostatně splnit činnost dle zadání.

Měli by být schopni aktivní samostatné i skupinové činnosti.

Vyhodnocení projektu:

Písemné předložení zprávy o realizaci projektu: dle stanovených termínů -LČ a PT - říjen 2016

Hodnotícím indikátorem je počet účastníků na LČ a PT a dotazník spokojenosti účastníkům.

TECHNIKA A MÉDIA

Přihlašovatel: Mgr. Tomáš Sajdl, Mgr. Pavel Špatka

Místo realizace: Lidická, Purkyňova

Doba realizace: jarní, velikonoční a letní prázdniny

Anotace

V průběhu jarních, velikonočních a letních prázdnin bude na oddělení realizováno 13 příměstských táborů. PT budou realizovány v odvětví vědy a techniky, digitální fotografie, dopravy a devět PT se budou zabývat oblastmi PC a sportu (bowling, laser game, míčové hry, ukázky psích sportů, koupaliště, motokáry a další).

Cíl a cílová skupina

Zajištění aktivit pro děti pracujících rodičů v průběhu školních prázdnin a poskytnutí služeb i dětem, které nemohou navštěvovat pravidelnou činnost v průběhu roku. Nabídnout rozšíření činností dětem z kroužků v jejich oblíbených aktivitách.

Poskytnutí všestranně zaměřených aktivit (počítačových, sportovních i kulturních a společenských) a rozvíjení spolupráce a komunikace s vrstevníky. PT jsou určeny všem zájemcům.

Obsah

PT se zaměřením na sport a PC

Aktivity jsou, v různé míře dle ročního období, zaměřeny na sport, počítačové hry a práci s počítačem. Součástí PT jsou i kulturně-společenské exkurze. Sportovně se PT zaměřují na fotbal, plavání, frisbee, pétanque, stolní tenis, bowling, motokáry, minigolf, laser game. V počítačové části je náplní hraní her přes místní síť či internet, využití internetu a pomoc s řešením problémů, spojených s počítači.

PT s Dopravním klubem

Tento PT je pořádán pro 16 účastníků ve věku 8 – 12 let, především se zájmem o Městskou hromadnou dopravu. Náplní tábora jsou exkurze, výlety, hry a soutěže v přírodě i klubovně, rukodělné aktivity, deskové hry.

PT Vědy a techniky

Tento PT je pořádán pro maximálně 20 účastníků ve věku 8 – 15 let. Náplní budou výrobky z oblasti modelářství, elektroniky, pokusy z oblasti fyziky, chemie a matematiky. Součástí PT jsou exkurze, výlety, hry a soutěže v přírodě.

PT v Technickém muzeu

Tento PT je pořádán pro maximálně 20 účastníků. Táborem prochází celotáborová hra, která je motivačním spouštěčem veškerých aktivit a výletů. Tábor je pořádán ve spolupráci s TMB. Spolupracujeme se zaměstnanci muzea a využíváme jejich externích i interních expozic. Tábor je realizován v hlavní budově TMB na ulici Purkyňova. Součástí tábora jsou tři exkurze.

PT Elektroniky

Tento PT je pořádán pro 16 účastníků ve věku 9 – 15 let. Náplní budou výrobky z oblasti elektroniky. Výrobky jsou tematicky zvolené podle celotáborové hry (Mafie: detektor kovů, odposlouchávací zařízení, aj.) Součástí tábora jsou i exkurze do elektrotechnických firem a hry v přírodě.

PT Digitální fotografie

Tento PT je pořádán pro maximálně 10 účastníků, kteří v aktuálním roce navštěvují kroužky Digitální fotografie. Na táboře se budeme věnovat složitějším kompozicím, postavíme si fotoateliér a vyneseme naše aktivity ven z budovy. Fotokiosek v Lužánkách: kolemjdoucím lidem bude nabídnuto nechat se vyfotit a fotografii si odnést. Součástí tábora budou i výlety do přírody a na výstavy.

Hodnotící indikátory

- Naplněnost PT.
- Návratnost účastníků.
- Zpětná vazba od účastníků.
- Normativní zisk.
- Výstupy z PT.
-

VÝTVARKA A KERAMIKA

JARNÍ PRÁZDNINY

Předkladatel: Naďa Obrátilová (též zdravotník)
Doba realizace: v době jarních prázdnin
Cílová skupina: děti 6-12 let
Cíl: výtvarná relaxace v době jarních prázdnin
Anotace: týdenní PT
Cena: 1200,- Kč

SOCHAŘSKÉ SYMPOZIUM PRO STUDENTY 10 - 18 LET

Předkladatel: Ilona Kulíková
Doba realizace: srpen
Cílová skupina: děti 10-18 let
Cíl: seznámení se základní soch.technikou sekání do písk.bloku
Anotace: týdenní sochařské soustředění nejen členů kroužků keramických ZÚ.
Cena: 2000,- Kč

PŘÍMĚSTSKÝ VÝTVARNÝ TÁBOR 1

Předkladatel: Naďa Obrátilová (též zdravotník)
Doba realizace: v době letních prázdnin
Cílová skupina: děti 6-12 let
Cíl: výtvarná relaxace v době letních prázdnin
Anotace: týdenní PT
Cena: 1300,- Kč

PŘÍMĚSTSKÝ VÝTVARNÝ TÁBOR 2

Předkladatel: Naďa Obrátilová (též zdravotník)
Doba realizace: v době letních prázdnin
Cílová skupina: děti 6-12 let
Cíl: výtvarná a pobytová relaxace v době letních prázdnin
Anotace: týdenní PT
Cena: 1 300,-Kč

PŘÍMĚSTSKÝ VÝTVARNÝ TÁBOR 3

Předkladatel: Naďa Obrátilová (též zdravotník)
Doba realizace: v době letních prázdnin
Cílová skupina: děti 6-12 let
Cíl: výtvarná a pobytová relaxace v době letních prázdnin
Anotace: týdenní PT
Cena: 1300,-Kč

PŘÍMĚSTSKÝ VÝTVARNÝ TÁBOR 4

Předkladatel: Andrea Herzanová

Doba realizace: v době letních prázdnin
Cílová skupina: děti 6-12 let
Cíl: výtvarná relaxace v době letních prázdnin
Anotace: týdenní PT
Cena: 1300,- Kč

PŘÍMĚSTSKÝ VÝTVARNÝ TÁBOR 5

Předkladatel: Andrea Herzanová
Doba realizace: v době letních prázdnin
Cílová skupina: děti 6-12 let
Cíl: výtvarná a pobytová relaxace v době letních prázdnin
Anotace: týdenní PT
Cena: 1300,- Kč

PŘÍMĚSTSKÝ VÝTVARNÝ TÁBOR 6

Předkladatel: Andrea Herzanová
Doba realizace: v době letních prázdnin
Cílová skupina: děti 6-12 let
Cíl: výtvarná a pobytová relaxace v době letních prázdnin
Anotace: týdenní PT
Cena: 1300,- Kč

PŘÍMĚSTSKÝ VÝTVARNÝ TÁBOR 7

Předkladatel: Ilona Kulíková
Doba realizace: v době letních prázdnin
Cílová skupina: děti 6-12 let
Cíl: výtvarná a pobytová relaxace v době prázdnin
Anotace: týdenní PT
Cena: 1300,- Kč

Hodnotící indikátory:

- Příměstské tábory nám přinášejí dobrý hosp. výsledek
- 110 normativů
- případně budoucí členy kroužků.

LETNÍ ČINNOST

DIVADLO A TANEC

Letní divadelní dílna Chotěborky

Anotace:

Letní divadelní dílna je stěžejní akcí určená především pro účastníky z divadelních souborů oddělení. Účastníci mají možnost ve vzniklé tvůrčí skupině pracovat na netradičním divadelním tvaru v netradičních prostorách s netradičními divadelními prostředky. Letní divadelní dílna vytváří průniky mezi jednotlivými divadelními kroužky a vytváří tak pomyslný vrchol celého školního roku/divadelní sezóny. V průběhu sedmi dnů intenzivního zkoušení vzniká divadelní tvar, který je následně premiérován a reprízován na různých místech. Představení se odehraje celkem pětkrát. Kočovní společnost navštíví Chotěborky, Miletín, Kuks, Boháňku, Chlum a na závěr se uskuteční představení poblíž Brna. Téma představení hledáme v kronikách obcí na trase našeho kočování. Inspirací jsou nám významné osobnosti s krajem spojeným.

Cíl a cílová skupina:

Cílem letní divadelní dílny je intenzivní zážitek z tvorby, z premiéry a repríz pro diváky známe i neznámé. Pedagogicko-uměleckým cílem je synkreze a zúročení všech zkušeností a dovedností účastníků v představení.

Cílová skupina mládež ve věku od 15 – 20 let. Primárně je dílna určená členům divadelních souborů SVC Lužánky.

Celkem 12 účastníků.

Časový harmonogram:

podzim 2015 - rezervace místa, koní a trasy

leden 2016 - vytvoření nabídkového letáku s přihláškou

únor - květen - studium pramenů

květen - výjezd organizátorů na místo konání a příprava dramaturgického plánu, rozdělení úkolů a kompetencí

červen - uzavření přihlášek

červenec - příprava objektu, koordinace týmu, závěrečné přípravy (tvorba programu, nákup materiálu)

8. - 19. 7. 2016 - realizace

srpen - vyhodnocení a vyúčtování letní divadelní dílny, setkání účastníků tábora a evaluace akce, plán na příští rok

listopad - tvorba koncepce Letní divadelní dílny 2017

Obsah:

Jednotlivé dny budou rozděleny do dopoledních, odpoledních a večerních bloků. První den proběhne přesun celého týmu a účastníků na místo konání (Chotěborky). Odpolední program bude věnován seznámení účastníků a seznámení s místem a tématem. Další den proběhne hledání příběhů a tvorba divadelních situací na základě daných událostí/okolností/fabule. Následující dny bude postupně vytvořen scénář a režijně-dramaturgická koncepce. Na základě scénáře proběhne obsazení rolí a následné zkoušení, stavba situací. Vše bude směřovat k premiéře, která se uskuteční 15. 7. Po premiéře bude i v dalších dnech pokračovat zkoušení a fixace hereckého

jednání. Brněnská repríza se uskuteční 19. 7.

Prostorové nároky: První část - tvorba představení se uskuteční v prostorách bývalé hospody v obci Chotěborky a v na zahradě fary Chotěborky. Druhá část - reprízování a kočování se uskuteční v obci Miletín, Boháňka, Kuks, Chlum a Brno.

Hodnotící ukazatele:

- po úspěšné loňské dílně budeme hledat nové možnosti, aby účastníci dostali jedinečný a nový zážitek.
- umělecká kvalita závěrečného představení
- udržitelnost představení
- zpětná vazba od klientů
- zpětná vazba od diváků
- vyrovnaný rozpočet

Letní divadelní dílna Chotěborky pro děti

Anotace:

Letní divadelní dílna Chotěborky pro děti se uskuteční v návaznosti na Letní divadelní dílnu Chotěborky. Dílna je určena mladším dětem z kroužků Divadelní přípravy a Divadelního kroužku a případným dalším zájemcům. Cílem je uskutečnit týdenní tábor pro mladší děti, jehož náplní bude především hra, dramatická hra a práce na skupinové souhře a sounáležitosti. Dílna bude motivovaná vznikem krátkého divadelního tvaru, který se v premiéře představí v pátek 15. 7. 2016. Plánujeme propojit obě představení vzniklá na Chotěborkách v jeden divadelní tvar a nově v roce 2016 i společně kočovat.

Cíl a cílová skupina:

Cílem Letní divadelní pro děti dílny je intenzivní zážitek z hry a tvorby krátkého divadelního výstupu. V roce 2016 nebude dílna ukončena premiérou, ale proběhne i společné kočování a reprízování divadelního tvaru. Pedagogickým cílem je práce na skupinové spolupráci.

Cílová skupina děti ve věku od 6 – 12 let. Členové dětských divadelních souborů SVČ Lužánky. Letní divadelní dílna pro děti bude otevřená i pro ostatním zájemce bez divadelních zkušeností.

Celkem cca 15 účastníků.

Časový harmonogram:

leden - potvrzení rezervace místa

únor - vytvoření nabídkového letáku s přihláškou

únor - květen - hledání tématu

květen - prezentace nabídky pro veřejnost, schůzka organizátorů, rozdělení úkolů a kompetencí

červen - uzavření přihlášek

červenec - příprava objektu, koordinace týmu, závěrečné přípravy (koncepce programu, nákup materiálu)

8. – 19. 7. 2016 - realizace

srpen - září - vyhodnocení a vyúčtování letní divadelní dílny, evaluace akce,

plán na příští rok
listopad – tvorba koncepce Letní divadelní dílny pro děti 2017

Obsah:

Jednotlivé dny budou rozděleny do dopoledních a odpoledních bloků. První den proběhne přesun celého týmu a účastníků na místo konání (Chotěborky). Odpolední program bude věnován seznámení účastníků a seznámení s místem a tématem. V následujících dnech se bude připravovat divadelní výstup, jehož premiéra se uskuteční 15.7., následně se celá divadelní společnost vydá na kočovnou pouť. Program bude doplněn o hry a průpravná cvičení.

Hodnotící ukazatele:

- zájem z řad dětí a jejich rodičů
- představení a jeho ohlas
- zpětná vazba od klientů
- zpětná vazba od diváků
- vyrovnaný rozpočet

Letní tábor pro děti a mládež

Anotace:

Letní tábor DDS Brnkadla a jejich hostů, který je tradičním vyvrcholením celoroční činnosti. Jedná se o čtrnáctidenní pobytovou akci s odborným zaměřením na divadlo a dramatické aktivity, které jsou doplněny sportovními, turistickými a tábornickými činnostmi s prvky dobrodružných her.

Cíl a cílová skupina:

Cílem je umožnit dětem a mládeži z DDS Brnkadla intenzivní setkání v době letních prázdnin, v jehož rámci vzniknou základy dalších divadelních inscenací souboru, děti se více vzájemně poznají a setkají se i členy jiných oddílů souboru.

Cílová skupina: Děti a mládež z DDS Brnkadla a další zájemci ve věku 7 – 16 let.

Časový harmonogram:

leden - první setkání kolektivu vedoucích LT a vytvoření tématu

březen - zaslání přihlášek na letní tábor

duben - druhé setkání kolektivu vedoucích LT

červen - uzavření přihlášek

srpen - letní tábor

září - uzavření a vyúčtování LT, setkání kolektivu vedoucích a vyhodnocení LT

Obsah:

Letní tábor pro cca 40 - 50 dětí.

Odborné divadelní soustředění souboru.

Dílny jednotlivých divadelních dovedností.

Sport, turistika, tábornické dovednosti.

Hodnotící ukazatele:

- Závěrečné setkání s rodiči.
- Reflexe od účastníků v závěru akce, zpětná vazba od rodičů.

JÓGA A ZDRAVÍ

Místo realizace:

Činnost A: Česká republika – Českomoravská vrchovina, Chorvatsko – Igrane

Činnost B: SVČ Lužánky, Lidická 50, Brno

Lidická – velký sál	po dobu letních prázdnin	středy	20x
Lidická – ášram	po dobu letních prázdnin	středy	20x

Doba realizace:

A: V měsících červen a červenec – dvě pěti až desetidenní výjezdní akce

B: V období prázdnin v měsících červenec a srpen – pravidelná středeční dopolední i odpolední cvičení v rozsahu 20 cvičení.

Cílová skupina:

mládež, dospělí, senioři z řad členů kurzů jógy a tajči
ostatní veřejnost

Cíl:

a) pedagogický

Návaznost na celoroční sebevzdělání a seberealizaci prostřednictvím jógového cvičení a jógové filozofie.

b) provozní

Rozšíření nabídky letních aktivit i pro dospělé. Prezentace činnosti v době letních prázdnin.

Ekonomický efekt.

Anotace:

Vést k pochopení zdraví jako vyváženého stavu tělesné, duševní i sociální pohody a k vnímání radostných prožitků z činností podpořených pohybem, příjemným prostředím a atmosférou příznivých vztahů.

Naučit se přirozenému vyjadřování pozitivních citů ve vztahu k sobě i okolnímu prostředí. Vést k objevování a poznávání všeho, co člověka zajímá, co se mu líbí a v čem by v budoucnu mohl uspět.

Obsah:

A: Jógový (i tajči) pobyt v přírodě v délce pěti až sedmi dnů. Východ a západ slunce, rozcvičky v přírodě, meditace, přednášky, cvičení, výlety do přírody, sběr bylin, satsangy, besedy, alternativní techniky.

B: Jógová i tajči cvičení během letních prázdnin.

Výstupy pro klienty:

Povzbudit pěstování zdravého pohybového návyku, správné držení těla, správné dýchání. Využívat jógových technik, prvků, zdravotní tělesné výchovy čínské pohybové gymnastiky, moderních pohybových metod a technik alternativní medicíny.

Hodnotící indikátory:

Závěrečné písemné hodnocení účastníky.

Odezva v podobě stálého zájmu veřejnosti o realizaci projektu.

Ekonomický aspekt – hospodářský výsledek.

KULTURA A SPOLEČNOST

PRÁZDNINOVĚ PUTOVÁNÍ

Předkladatel: Alena Vlhová

Místo realizace: ?

Doba realizace: 2. – 13.7.2016

Cílová skupina: Členové kroužku Všudybyl + jejich kamarádi, sourozenci, známí

Cíl:

- Poznání přírodních a historických zajímavostí oblasti
- Normativy

Obsah a anotace: Turistika, návštěvy památek, poznávání přírodních a technických zajímavostí, pověstí, zvyků a tradic oblasti, orientace v mapě, celotáborová hra, drobné hry a soutěže, činnost ve skupinách. Ubytování v budově školy nebo DDM, stravování (obědy a večeře) v restauracích. Každý rok se tábor koná v jiné části republiky.

Výstupy pro klienty: Charakterizují místní region, znají jeho polohu ve vztahu k vyšším územním celkům, umí zhodnotit přírodní a kulturní poměry, vyjmenovat a charakterizovat nejznámější památky, významné historické události a přírodní úkazy regionu.

Hodnotící indikátory: Zájem o další činnost v kroužku, pozitivní reakce rodičů. Tábor s tímto zaměřením, určený zejména dětem – členům kroužku Všudybyl se bude letos konat již poosmé.

EXPEDICE DO NEZNÁMA

Předkladatel: Andrea Chalupníková

Místo realizace: ?

Doba realizace: srpen 2016

Cílová skupina: Žáci základních škol

Cíl:

- Upevnění vztahů ve skupině dětí, které se stýkají celoročně
- Normativy

Anotace: Akce připravená na míru požadavkům rodičů dětí převážně z našich zájmových útvarů. Pobyt v malé skupině umožňuje reagovat na zájmy účastníků a přistupovat k jednotlivcům individuálně. Děti se aktivně podílejí na přípravě programu i organizaci tábora.

Obsah: Vycházky do okolí, koupání, výtvarné tvoření, místní pověsti, hry a

soutěže, sportovní aktivity, táborová hra.

Výstupy pro klienty: Posílení samostatnosti, komunikace s vrstevníky, schopnost orientace v terénu, pozitivní vztah k přírodě, kulturnímu dědictví, sobě navzájem...

Hodnotící indikátory: Informace od dětí a od rodičů.

PŘÍRODOVĚDA

LČ Horní Heřmanice:

Program tábora je přírodovědně turistický, formou her a soutěží, proložený výtvarnými a rukodělnými činnostmi. Důraz je kladen na pobyt v přírodě a také na aktivity, které rozvíjejí osobnost dětí, sociální kontakty ve skupině, týmovou spolupráci a spolupráci dětí různého věku.

Časový harmonogram:

Informace a předběžné přihlášky:	březen 2016
Platby a závazné přihlášky:	květen 2016
Informativní schůzka pro rodiče:	červen 2016
Příprava programu tábora:	květen - červen 2016
Realizace tábora:	srpen 2016

Hodnotící indikátory:

Zájem o pobytový tábor v Horních Heřmanicích se ustálil a i přes větší finanční náročnost než PT, pohodlnost dětí apod. teď nejsou problémy s jeho naplněním.

LČ Končí v Horním Němčí:

Program tábora je **hlavně s koňmi a o koních**, mírně proložený turistikou, výtvarnými a rukodělnými činnostmi, a pokud počasí dovolí, tak také koupáním na příjemném koupališti.

Časový harmonogram:

Informace a předběžné přihlášky:	březen 2016
Platby a závazné přihlášky:	květen 2016
Informativní schůzka pro rodiče:	červen 2016
Příprava programu tábora:	květen - červen 2016
Realizace tábora:	červenec 2016

Hodnotící indikátory:

Měl by proběhnout 2. ročník tohoto tábora a chtěli bychom, aby se počet účastníků zvedl z počtu 9 na 12. Rádi bychom, kdyby se zúčastnily děti z 1. ročníku, abychom mohli mírně ve zkušenostech práce s koňmi pokročit kupředu.

UKODĚLNÝ ATELIER

PRÁZDNINOVÉ TVOŘENÍ

Místo realizace:

Penzion Daňkovice

Doba realizace:

2.-10.7.2016

Cílová skupina:

Dívky 7-16 let

Cíl:

Cílem je nabídnout dětem zajímavou a pestrou nabídku v době školních prázdnin se zaměřením na rukodělnou činnost a společné aktivity strávené v kolektivu. Rodičům pak možnost vybrat svým dětem smysluplné trávení volného času o školních prázdninách.

Dále je cílem věnovat se rozsáhlejším a náročnějším projektům v oblasti rukodělné tvorby, na které není dostatečný prostor v pravidelné zájmové činnosti.

Důležitým cílem pro nás, jako organizátora činností, je naplnění normativů podle daných kritérií a možnost seznámit děti s naší činností a získat je tak pro celoroční činnost v kroužcích.

Anotace:

Devítidenní táborový program zaměřený na celou škálu rukodělných aktivit, ale také na hry, sport a turistiku. To vše se zajímavou a poutavou motivací.

Obsah:

Program bude zaměřený na rukodělnou činnost, bude tematicky zaměřený za využití různých rukodělných technik. Nebude chybět ani celotáborová hra a sport a turistika.

Důraz bude kladen také na aktivity, které rozvíjejí osobnost dětí, věnovat se budeme také rozvoji sociálních kontaktů ve skupině a posilování spolupráce dětí různého věku.

Vedoucí: Eva Horká, Jarmila Krajčová, Anna Potůčková, Miriam Bajgarová

Výstupy pro klienty:

Zájmová činnost v této oblasti vede děti zejména:

- k poznání celé škály rukodělných a řemeslných technik
- k utváření a rozvíjení základních manuálních zručností a vytváření pracovních dovedností a návyků.
- k poznání celé škály materiálů, jejich vlastností i technologických a pracovních postupů při práci s nimi.
- k tvorbě výrobků různými rukodělnými a řemeslnými technikami.
- k rozvoji vlastní fantazie a estetického citění.
- k poznání sama sebe se zaměřením na osobnostní rozvoj
- k rozvoji zdraví prostřednictvím pobytu v přírodě a turistiky a sportu

- k navazování sociálních kontaktů a přátelství v nově vytvořené skupině

Hodnotící indikátory:

- zpětná vazba na základě hospitace
- opakovatelnost – část účastníků navštěvuje tábor opakovaně
- zapojení účastníků do pravidelné zájmové činnosti během školního roku
- informace získané na základě rozhovorů s účastníky a jejich rodiči
- kvalifikování lektori
- naplněnost kapacity tábora

SOUTĚŽE A PRÁCE S TALENTY

Cíl:

Cílem projektu je rozvoj logického myšlení a podchycení přirozeného zájmu dětí o vědu a techniku, rozvoj tvůrčích schopností dětí, péče o talenty.

V neposlední řadě i spolupráce s krajskou odbornou komisí, spolupráce s odbornými pracovišti (SPŠCh, MLZU, MU, VŠ veterinární a farmaceutická), zabezpečení bezpečných podmínek

Důležitým cílem pro nás, jako organizátora činností, je naplnění normativů podle daných kritérií a možnost seznámit děti s naší činností a získat je tak pro celoroční činnost v kroužcích.

Anotace:

Minimálně desetidenní pobyt pro mladé talentované chemiky, během kterého jim vytvoříme bezpečné podmínky pro práci a umožníme vzájemnou výměnu zkušeností.

Obsah:

práce v laboratoři, exkurze na odborná pracoviště, odborné semináře, hry

Rámcový harmonogram realizace

Příprava LČ
Nabídka LČ
LČ

od ledna 2016
březen – červen 2016
červenec (srpen) 2016

Výstupy pro klienty:

Účastníci LČ by měli být schopni samostatně řešit úkoly v laboratoři a dále by měli samostatně splnit činnost dle zadání.

Měli by být schopni aktivní samostatné práce.

Vyhodnocení projektu, hodnotící indikátory:

Písemné předložení zprávy o realizaci projektu: dle stanovených termínů .

Hodnotícím indikátorem je počet účastníků a jejich spokojenost (formou dotazníku).

VÝTVARKA A KERAMIKA

VÝTVARNÉ SOUSTŘEDĚNÍ (OPÁRENSKÝ MLÝN)

Předkladatel: Naďa Obrátilová (též zdravotník)

Doba realizace: červenec 2016

Cílová skupina: děti 7 -15

Cíl: prohloubení výtvarných technik pomocí jednotného tématu spojujícího všechny aktivity

Anotace: týdenní soustředění členů výtvarných ZÚ

Počet účastníků: 20

Hodnotící indikátory:

- výjezdové výtvarné soustředění přináší 29 normativů
- spokojenost a návratnost klientů

Letní tábor 176. PTO Vlčata

Místo realizace

Nové oddílové tábořiště Lomy

Doba realizace

Během letních prázdnin

Cílová skupina

- členové oddílu Vlčata

Cíl

- pedagogický – dovršení celoroční práce s dětmi, vyvrcholení celoroční hry a následné sehrání hry celotáborové.
- provozní – normativy

Obsah

Obsahem tohoto projektu je uspořádání třítydenního stanového tábora uprostřed přírody. Bez elektřiny, s vodou ze studánky, vlastním vařením, putovním táborem atd. Děti jsou ubytované ve stanech s podlahou, tábor splňuje veškeré hygienické požadavky na zotavovací akce dle patřičné vyhlášky.

Děti jsou rozděleny do družin, v tomto rozdělení realizují celotáborovou hru a službu. Letošní motivací celoroční hry i hry celotáborové je Zeměplocha od Terryho Pratcheta.

Výstupy pro klienty:

- Společně prožité dva (pro starší tři) týdny v přírodě, nové zkušenosti, nové zážitky.
- Větší samostatnost
- orientace v přírodě
- základní turistické dovednosti

Hodnotící indikátory

- Počet účastníků
- Zpětné vazby
- Vyrovnaný rozpočet

Letní expedice Zeměpisné společnosti

Místo realizace: putovní tábor

Doba realizace: první tři týdny prázdnin

Cílová skupina: členové všech oddílů ZS

Cíl:

- pedagogický – dovršení celoroční práce s dětmi, vyvrcholení celoroční hry a následné sehrání hry celotáborové.
- provozní – normativy

Obsah:

Obsahem letní činnosti je vyvrcholení celého roku, letošní téma ještě není jasné. Kromě celotáborové hry vedeme děti k lásce k přírodě, naší vlasti a k respektu sebe sama i svých kamarádů.

Hodnotící indikátory

- Počet účastníků
- Zpětné vazby od účastníků i rodičů

POBYTOVÉ AKCE

DIVADLO A TANEC

Charakteristika

Pobytové akce slouží primárně k dalšímu uměleckému rozvoji členů divadelních a tanečních souborů. Soubory realizují v rámci pobytových akcí některá svá soustředění, účastní se divadelních festivalů, přehlídek či vzdělávacích workshopů. Sekundárně se pobytové akce realizují pro základní a střední školy jako kurzy s uměleckým vzděláváním.

Cíl a cílová skupina: Cíl pobytových akcí se odvíjí od požadavků souborů. Pro některé soubory je PA seznamovacím soustředěním či soustředěním, které má za cíl hledat společné téma k inscenaci. Soustředění se též konají v "závěru inscenační práce" - cílem je v rámci intenzivního soustředění posunout inscenaci do tvaru, který je možné premiérovat. Premiérou inscenace však práce na představení nekončí a proto následná soustředění slouží především k hlubšímu propracování hereckého jednání, zapracování připomínek, akcentaci tématu, vybroušení pointě...

Pobytové akce pro ZŠ a SŠ mají zpravidla za cíl seznámit účastníky s různými uměleckými obory a jejich disciplínami.

Cílovou skupinou budou účastníci kroužků, popř. žáci a studenti ZŠ a SŠ.

Obsah:

PA Soustředění divadelního souboru VTAHU (únor 2016)

PA Divadelního souboru pro nováčky (únor 2016)

PA Soustředění divadelního souboru Žabinec (duben 2016)

PA Soustředění divadelního souboru Pepíci a Pulci (duben – květen 2016)

PA Soustředění Divadelní soubor pro začátečníky (únor – březen 2016)

Účast na festivalu Přemostění Most (duben 2016)

Účast na festivalu Mladá scéna (červen 2016)

Příprava Letní divadelní dílny Chotěborky (květen 2016)

Účast na festivalu Divadlo evropských regionů Hradec Králové (červen 2016)

Další PA jednotlivých souborů dle aktuální potřeby

Hodnotící ukazatele:

- Bezproblémová realizace akce
- Zpětná vazba od účastníků akce
- Normativní přínos cca 100 N

JÓGA A ZDRAVÍ

Místo realizace:

Česká republika

Doba realizace:

3 víkendové pobytové akce (pátek večer až neděle odpoledne) proběhnou v měsících březen, květen, listopad.

Cílová skupina

mládež, dospělí, senioři z řad členů kurzů jógy a tajči
pedagogická i ostatní veřejnost

Cíl:

a) pedagogický

Návaznost na celoroční sebevzdělání a seberealizaci prostřednictvím jógového cvičení a jógové filosofie.

b) provozní

Rozšíření nabídky výjezdních aktivit i pro dospělé.

Anotace:

Vést k pochopení zdraví jako vyváženého stavu tělesné, duševní i sociální pohody a k vnímání radostných prožitků z činností podpořených pohybem, příjemným prostředím a atmosférou příznivých vztahů.

Naučit se přirozenému vyjadřování pozitivních citů ve vztahu k sobě i okolnímu prostředí. Vést k objevování a poznávání všeho, co člověka zajímá, co se mu líbí a v čem by v budoucnu mohl uspět.

Obsah (program):

Vícedenní jógové (i tajči) pobyty v přírodě v jarním, zimním a podzimním období. Rozcvičky v přírodě, dechová cvičení, meditace, přednášky, cvičení, výlety do přírody, satsangy, besedy, alternativní techniky.

Výstupy pro klienty:

Etické a mravní principy vedoucí k očištění, zjemnění a zušlechtění osobnosti člověka, propojovat zdraví a zdravé mezilidské vztahy se základními etickými a morálními postoji.

Povzbudit pěstování zdravého pohybového návyku, správné držení těla, správné dýchání. Využívat jógových technik, prvků, zdravotní tělesné výchovy čínské pohybové gymnastiky, moderních pohybových metod a technik alternativní medicíny.

Hodnotící indikátory:

Závěrečné písemné hodnocení účastníky.

Odezva v podobě stálého zájmu veřejnosti o realizaci projektu.

Ekonomický aspekt – hospodářský výsledek.

KULTURA A SPOLEČNOST

LEDOVÁ PRAHA

Předkladatel: Alena Vlhová

Místo realizace: Praha

Doba realizace: 29. – 31. ledna 2016

Cílová skupina: Žáci základních škol, zejména členové kroužků oddělení Kultura a společnost.

Cíl:

- Poznávání hlavního města republiky, uvědomění si mimořádného historického významu a umělecké hodnoty památek Prahy.
- Normativy

Anotace: Projekt využívá možnosti, kterou nabízí organizace Pionýr . V rámci akce Ledová Praha získávají děti za minimální finanční obnos volnou jízdenku po Praze a vstupenku do významných památek. To umožňuje připravit účastníkům pestrý program, který není omezen vysokými finančními prostředky za vstupné a dopravu po hlavním městě.

Obsah: Procházky a cesty po Praze, seznámení s historií, návštěva památek, turistických atrakcí a zajímavostí.

Výstupy pro klienty: Budou schopni uvést příklady zdrojů informací o minulosti, pojmenují navštívené instituce, vyjmenují nejvýznamnější památky Prahy.

Hodnotící indikátory: Pozitivní zpětná reakce od dětí i rodičů, zájem o akci se stejným zaměřením v příštím roce.

SNĚŽENKY A MACHŘI

Předkladatel: Andrea Chalupníková

Místo realizace: Filipovice

Doba realizace: 22. – 27. ledna 2016

Cílová skupina: Rodiče s dětmi

Cíl:

- Zvládnutí základů sjezdového lyžování a snowbordingu dětí mladšího školního věku. Budování a utužování rodinných a mezilidských vztahů, pobyt v přírodě
- Navázání a upevnění kontaktů s rodiči a dětmi, jejich získání pro členství v normativních kroužcích.

Anotace: Šestidenní pobyt rodičů s dětmi na horách. Intenzivní výuka lyžování probíhá pod vedením zkušených instruktorů. Pro děti i rodiče je na každý den připraven další program zaměřený na výtvarné a rukodělné

činnosti, pohybové a sportovní hry a vzájemnou komunikaci.

Obsah: Denně pět hodin lyžařská výuka dětí na svahu, v případě zájmu se mohou výuky zúčastnit i rodiče. Večerní program (hry na podporu komunikace, logického myšlení, literární, výtvarné, hudební a pohybové činnosti).

Výstupy pro klienty: Zvládnutí základů lyžování, nové kontakty, zkušenosti z fungování a vztahů v jiných rodinách.

Hodnotící indikátory: Schopnost samostatného lyžování a jízdy na vleku u dětí, spokojenost všech účastníků, žádosti o další „rodinné“ akce.

MIKULOV 2016

Předkladatel: Alena Vlhová

Místo realizace: Mikulov

Doba realizace: květen 2016

Cílová skupina: Členové kroužku Všudybyl

Cíl: Probudit v dětech pozitivní vztah k jižní Moravě a její historii. Přispět k tomu, aby si uvědomily historickou a kulturní hodnotu jedinečného místa, vytvořeného mnoha generacemi našich předků, lišících se národností a náboženstvím. Propojení znalostí ze školního dějepisu se skutečnou historií města.

Anotace: Podpora kompetencí k učení (práce s textem, shromažďování a třídění informací), k řešení problémů (kdo město proslavil a obohatil, proč nechal stavět určité budovy), sociálních a personálních (spolupráce ve skupině, vzájemná pomoc, přístup na kompromis, přijímání názoru druhých), občanské (vnímání okolí, pozitivní vztah k městu a památkám), komunikativní (vyjádření názoru ve skupině, získávání informací).

Obsah: Poznávání památek a historie Mikulova, seznámení s Pálavou a Lednicko-valtickým areálem. Vycházky, hry, testy, dramatická činnost. Využití možností návštěvy památek, muzeí a akcí organizovaných v rámci „Muzejní noci“.

Výstupy pro klienty: Orientuje se v Mikulově, doporučí s pomocí mapy trasu na celodenní výlet, umí uvést konkrétní příklady pro krajinné dědictví, hmotné kulturní dědictví, nehmotné kulturní dědictví.

Hodnotící indikátory: Upevnění dobrých vztahů mezi dětmi, zájem o pokračování činnosti v kroužku Všudybyl a o jiné akce Lužánek.

LOUČENÍ S LÉTEM

Předkladatel: Andrea Chalupníková

Místo realizace: Chorvatsko nebo Itálie

Doba realizace: září 2016

Cílová skupina: Rodiče s dětmi

Cíl: Budování a utužování rodinných a mezilidských vztahů, pobyt v přírodě. Navázání a upevnění kontaktů s rodiči a dětmi, jejich získání pro členství v kroužcích.

Anotace: Cca týdenní pobyt rodičů s dětmi. Na každý den je připraven program, zaměřený na výtvarné a rukodělné činnosti, pohybové a sportovní hry a vzájemnou komunikaci. Pobyt má zároveň sloužit k načerpání sil do nového školního roku.

Obsah: Během dne individuální rekreace, odpolední a večerní program pro děti nebo celé rodiny (hry na podporu komunikace, logického myšlení, literární, výtvarné, hudební a pohybové činnosti, společenské hry).

Výstupy pro klienty: Nové kontakty, zkušenosti z fungování a vztahů v jiných rodinách.

Hodnotící indikátory: Celková spokojenost všech účastníků, žádosti o další „rodinné“ akce.

TECHNIKA A MÉDIA

Přihlašovatel: Mgr. Tomáš Sajdl

Místo realizace: mimo Brno

Doba realizace: leden – červen 2016

Cílová skupina a cíl

Pobytové akce jsou primárně určeny účastníkům kroužků, kde mohou rozvíjet své zájmy nad standardem kroužku. V druhé řadě jsou pobytové akce určeny realizovány pro žáky a studenty základních a středních škol.

Cílem pobytové akce je primárně nabídka dalších možností odborného vzdělávání a navázání nových sociálních vazeb.

Některé pobytové akce mají za cíl seznámit účastníky s prací jiných kolegů, v rámci výstav.

Hodnotící ukazatelé

Zpětná vazba od účastníků.

Normativní zisk.

VÝTVARKA A KERAMIKA

OBLASTNÍ SOUSTŘEDĚNÍ ŽACTVA V OB

Předkladatel: Naďa Obrátilová (též zdravotník)
Doba realizace: březen - červen
Cílová skupina: děti 6-18 let
Cíl: soustředění v OB, orientace v terénu, práce s mapou
Anotace: víkendový pobyt pro členy ZÚ OB

Celkem: 20 dětí

ZÁVODY ŽEBŘÍČKU „A“ A „B“

Předkladatel: Naďa Obrátilová (též zdravotník)
Doba realizace: březen - červen 3x
Cílová skupina: děti 14 -18 let
Cíl: soustředění v OB, zvyšování kvalifikace orientačního běžce
Anotace: víkendový pobyt pro členy ZÚ OB

Celkem: 10 dětí

VÝTVARNÉ VÍKENDOVÉ SOUSTŘEDĚNÍ

Předkladatel: Naďa Obrátilová (též zdravotník)
Doba realizace: leden - červen 2x
Cílová skupina: děti 13 -18 let
Cíl: výtvarné soustředění, posílení kolektivní práce ve skupině
Anotace: víkendový pobyt pro členy ZÚ výtvarných kroužků

Celkem: 12 dětí

Hodnotící indikátory:

- tyto pobytové akce nám přinesou 40 normativů.

TURISTICKÉ ODDÍLY

Pobytové akce Vlčat

Během roku jezdíme na pobytové akce během víkendů a školních prázdnin:

- Pololetní prázdniny
- Velikonoční prázdniny
- Květnová expedice
- Sraz PTO
- Svatojánská noc
- Rozjezdový trojdeňák
- Podzimní prázdniny
- Vánoční výprava

Cílová skupina:

- členové oddílu Vlčata

Cíl:

- nabídka aktivit pro členy oddílu během volných dní
- prohloubení přátelských vztahů ve skupině
- normativní přínos

VÝUKOVÉ PROGRAMY

DIVADLO A TANEC

PROSTOROVÉ NÁROKY:

Výukové programy se realizují v sále Ornis, ale také v jiných vyhovujících prostorách SVČ Lužánky např. místnost č. 20.

Anotace:

Výukové programy sledují zaměření oddělení směrem k oblasti múzického umění s akcentací divadla a divadelní tvorby. Výukový program je v pojetí oddělení pojímán jako prakticko-umělecká dílna či participační divadlo. Pro rok 2016 plánujeme vytvořit několik nových produktů.

Cíl a cílová skupina:

Žáci prvního a druhého stupně ZŠ, žáci středních škol a gymnázií

Časový harmonogram

VP budou realizovány od ledna do června

leden – červen: realizace VP

červen: vyhodnocování zpětné vazby od učitelů a škol, příprava VP

Obsah:

Vaše jeviště (pro osmé až deváté ročníky ZŠ a pro studenty SŠ)

Třídenní divadelně zážitkový kurz nabízí účastníkům možnost rozvíjet svoji osobnost a poznávat nejen vlastní tvořivost a skrytý potenciál, ale i netušené schopnosti svých spolužáků skrze práci v několika tvůrčích dílnách. Celý kurz je koncipován pro dvě třídy a je zakončen festivalem, na kterém žáci prezentují výstupy z dílen. Nabízíme dílnu improvizace, tvůrčího psaní, akrobacie, afrických tanců a bubnů, autorského divadla, pantomimy – dle konkrétní domluvy.

Cíl: Skrze osvojování divadelních dovedností se žáci vzájemně blíže seznamují, zažívají radost ze společné tvorby, přicházejí na podmínky efektivní spolupráce, učí se vzájemnému respektu. Mohou tak lépe překonat svoje případné negativní postoje k ostatním. Programu se mohou účastnit i pedagogové.

Lektor: Lektorský tým je volen dle požadavků na dílny

Divadelní představení pro I. stupeň ZŠ

V roce 2016 plánujeme vytvořit divadelní představení inspirované současnou literaturou pro děti s následnou dílnou pro děti. Divadelní představení budeme nabízet primárně v divadelním prostoru (Ornis).

Cíl: Skrze divadelní představení a divácký zážitek seznámit diváky s novými knihami pro děti a příběhy. Následná dílna bude zaměřená práci s příběhem, postavami a možnostmi divadla. Divadelní představení může rozvíjet vnímání divadelního jazyka, znaku a metafor a sloužit jako prostředek k rozvoji umělecko-estetického vnímání dětských diváků.

Lektoři: Monika Jelínková, Petr David, Anna Kekeláková

Divadelní lektorství

Realizace divadelního vzdělávacího workshopu k profesionální divadelní inscenaci. Spolupráce s profesionální divadelní brněnskou scénou. Prostřednictvím workshopu rozvíjet umělecko-estetické vnímání diváka, analyzovat konflikty, motivace postav.

Lektoři: Monika Okurková, Marie Bravencová, Monika Jelínková

Za jeviště (exkurze do divadelní budovy)

Exkurze do divadla Husa na provázku. V rámci exkurze se účastníci dozvědí, jak vypadá divadelní provoz, divadelní zázemí a jak probíhá tvorba divadelní inscenace od myšlenky k samotnému jevištnímu tvaru.

Cíl: V rámci návštěvy a nahlédnutí do útrob divadelní budovy se účastníci dozvědí, jak probíhá provoz divadla, jaké existují povolání a funkce v rámci divadelní mašinerie.

Lektor: Petr David a Ondřej Navrátil

Light Design - světlo v divadle

Program zaměřený na praktické setkání s možnostmi světla v divadle. Od seznámení se scénickým osvětlením k nasvícení objektu na jevišti, až k světlu jako vypravěči, světlu jako emoci či náladě.

Cíl: Vyzkoušet si co nabízí k vyjádření nálady či emoce scénické osvětlení.

Lektor: Petr David

Povinná četba kukátkem dramatu (pro osmé až deváté ročníky ZŠ a pro studenty SŠ)

Prostřednictvím divadelních a dramatických technik žáci prozkoumávají pozadí příběhů, známých z literatury

Cíl: Seznámení žáků s principy dramatu a dalších žánrů. Vyjadřování za pomoci ryze divadelních prostředků. Žáci se učí hlouběji porozumět ať už epickému či dramatickému textu, což je pro ně motivující pro četbu další literatury.

Nabízíme tyto témata:

Báje, mýty, pověsti a legendy, Daidalos a Ikaros, Antigona, Romeo a Julie, Romantismus x realismus, Maryša, Markéta Lazarová, Krysař, Romeo Julie a tma.

Lektor: Mgr. Petra Rychecká

HODNOTÍCÍ UKAZATELE

Počet realizací

Zpětná vazba od účastníků

Zpětná vazba od pedagogů

KULTURA A SPOLEČNOST

BRNĚNSKÉ POVĚSTI I. a II.

Předkladatel: Alena Vlhová
Místo realizace: Historické centrum Brna
Doba realizace: Duben - květen 2016 (případně podle zájmu učitelů).

Cílová skupina: Žáci 3. - 5. ročníků ZŠ a školní družiny

Cíl:

- Přispět k získání občanských klíčových kompetencí (smysl pro kulturu, respekt k tradicím, ocenění kulturního a historického dědictví, pozitivní postoj k umění).
- Práce s dětmi z různých škol umožňuje získat přehled o znalostech, zájmech a vztazích dětí, srovnávat a využít získané zkušenosti pro další pedagogickou práci a přípravu programů.

Anotace: Dvě na sobě nezávislé vycházky středem města Brna s výkladem, během kterých se účastníci seznámí s historickými budovami, zajímavostmi a pověstmi.

Obsah: 1. okruh: Vznik Brna a získání městských práv, národnostní složení obyvatel, kostel sv. Tomáše, Brno za třicetileté války, brněnští Lucemburkové, kostel sv. Jakuba, náměstí Svobody, Měnínská brána, kamenná panna na Orlí ulici, Zelný trh, Stará radnice.

2. okruh: Kapucínský kostel a Uhelný trh, Biskupský dvůr (Merkurova kašna, lapidárium) Petrov (vývoj, krypta, pověsti), Denisovy sady, Nová radnice, pověsti vztahující se ke Špilberku a klášteru na Starém Brně.

Výstupy pro klienty: Žáci se orientují v historickém centru Brna, dokážou popsat okolnosti vzniku města, vyjmenují a poznají nejznámější památky a k nim se vztahující pověsti. Učitelé mohou dále pracovat s dětmi a využít připraveného metodického materiálu, který vychází z VP a přináší další náměty, hry a úkoly pro opakování a upevnění získaných znalostí.

Hodnotící indikátory: Trvalý zájem o tyto VP ze strany učitelů, kteří se k nám opakovaně vracejí i po několika letech s novými dětmi.

BRNO V PROMĚNÁCH ČASU

Předkladatel: Alena Vlhová
Místo realizace: Historické centrum Brna
Doba realizace: Duben - červen a září - říjen 2016

Cílová skupina: Žáci 6. - 8. ročníků ZŠ

Cíl:

VP napomáhá zejména ke získání občanských klíčových kompetencí (respekt,

ochrana a ocenění tradic, kulturního a historického dědictví, upevnění pozitivního postoje k uměleckým dílům, smysl pro kulturu).

Obsah a použité metody: Vycházka historickým středem města seznamující s nejvýznamnějšími památkami, osobnostmi, historickými událostmi a pověstmi Brna.

Navštívená místa: Moravské nám. s kostelem sv. Tomáše, kostel sv. Jakuba, nám. Svobody, Masarykova ulice, Orlí ulice, Měnínská brána, Zelný trh, Stará radnice, Kapucínské náměstí, Biskupský dvůr, Petrov, Denisovy sady, Šilingrovo náměstí, Dominikánská ulice a Velký Špalíček, Nová radnice.

- Vyprávění pověstí, jejich srovnání se skutečnými událostmi
- Charakterizování jednotlivých stavebních slohů a určování jejich typických prvků, nejvýznamnější brněnské stavební památky
- Samostatné plnění úkolů a zjišťování údajů předpokládající schopnost orientace, pozornost, základní znalost stavebních slohů a praktické uplatnění předaných informací.

Výstupy pro klienty: Žák se orientuje v historickém centru města, zná názvy ulic a náměstí, dokáže v základních rysech charakterizovat jednotlivé stavební slohy a uvést nejvýznamnější brněnské památky.

Hodnotící indikátory: Výukový program byl připraven jako tzv. „Ukázkový blok výuky“ v rámci projektu realizovaného Lužánkami v roce 2007. Hodnotícím indikátorem bude pedagogy vyplněný zpětnovazební dotazník.

MALÍŘI A SPISOVATELÉ DĚTEM

Předkladatel: Alena Vlhová, Andrea Chalupníková

Místo realizace: Lužánky - SVČ, Lidická 50, místnost č. 8 – Bijásek

Doba realizace: Leden – květen a říjen – prosinec 2015, ve dnech školního vyučování.

Cílová skupina: Žáci 1. – 5. ročníků ZŠ.

Cíl:

- Kompetence komunikativní (porozumění různým typům textů a obrazových záznamů), občanské kompetence (schopnost vcítit se do situace jiných, pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu), sociální (spolupráce ve skupině).
- finanční přínos, propagace práce pedagogů v Lužánkách, přímá propagace nabídky normativních akcí (tábory, kroužky).

Anotace: Promítání krátkých animovaných filmů, vyprávění, četba ukázek z literatury, hry, doplňování, testy, soutěže, práce ve skupinách. Jednotlivé pořady seznamují diváky s osobnostmi českých výtvarníků, režisérů a spisovatelů, kteří se věnovali tvorbě pro děti.

Obsah: K výběru nabízíme následující pořady: Zdeněk Miler (pro 1. – 2. třídu), Zdeněk Smetana (pro 1. – 2. třídu), Václav Čtvrtek (pro 2. – 3. třídu), Josef Lada (pro 2. – 3. třídu), Adolf Born a Miloš Macourek (pro 3. třídu), Karel

a Josef Čapkovi (pro 3. třídu), Miroslav Štěpánek (pro 4. třídu), Jan Werich (pro 4. třídu), Jiří Trnka (pro 5. třídu), Jak to bylo s Večerníčkem (pro 5. třídu), Animovaný film (pro 3. – 5. třídu). H. Týrlová a O. Sekora (pro 3. – 5. ročník), Vladimír Jiránek (3. – 5. třída), Co je komix? (3. – 5. třída).

Výstupy pro klienty: Žáci dokážou vyjmenovat stěžejní díla uvedených autorů, dovedou popsat, čím jsou charakteristická, kde hledal autor zdroje inspirace, čím se liší od jiných.

Hodnotící indikátory: Stálý okruh škol, navštěvujících programy, inspirace pro projektové dny na školách .

FILM A LITERATURA

Předkladatel: Alena Vlhová
Místo realizace: Lužánky – SVC , Lidická 50, Brno – místnost Bijásek
Doba realizace: Leden – květen (ve dnech školního vyučování).

Cílová skupiny: Žáci 6. – 9. ročníků ZŠ a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií (případně po domluvě studenti SŠ).

Cíl:

- Přispět k získání klíčových kompetencí k řešení problémů (vnímání problémů, přemýšlení o příčinách, možnosti řešení), komunikativních (porozumění filmem zprostředkovaným informacím a podnětům k přemýšlení), občanské (schopnost vcítění se do situace jiných, vědomí povinnosti postavit se proti násilí, respektování tradic, kultury, pozitivní postoj k umění, smysl pro kulturu).
- Finanční přínos, možnost získat přehled o stavu znalostí, názorů, postojů a představ žáků 2. stupně ZŠ.

Anotace: Pro letošní školní rok nabízíme následující programy: Karel Zeman, Karel Čapek, Jaroslav Hašek, Bohumil Hrabal, Jan Werich a Osvobozené divadlo, Hans Christian Andersen, Věra Plívová – Šimková, Zdeněk Svěrák, Jiří Menzel. Každý pořad je připraven z ukázek celovečerních filmů, filmových dokumentů a výkladu a klade si za cíl diváky seznámit s jednotlivými osobnostmi zejména české literatury, filmu a divadla.

Obsah: Po domluvě s pedagogem je možné program upravit podle jeho požadavku a zaměřit se např. na vztahy mezi lidmi, charakter a osobnost člověka, těžké a nezvyklé životní situace, postavení člověka v dějinách..

Výstupy pro klienty: Dovede zařadit osobnost, které je program věnován a její tvorbu do historických souvislostí, charakterizuje její výjimečnost a přínos pro dnešního člověka, vyjmenuje hlavní díla.

Hodnotící indikátory: Zhodnocení přínosu programu bezprostředně po skončení – diskuse s žáky i pedagogy.

BIJÁSEK

Předkladatel: Alena Vlhová

Místo realizace: Lužánky - SVC, Lidická 50, Brno – místnost č. 8 – Bijásek.

Doba realizace: Leden – květen 2016 (ve dnech školního vyučování).

Cílová skupina: Žáci 1. – 9. ročníků základních škol.

Cíl:

- Seznámit se s filmovou podobou významných literárních děl českých spisovatelů a stěžejními díly světové kinematografie. Navázat na znalosti a informace získané během VP Film a literatura a Malíři a spisovatelé dětem.
- Finanční přínos, spolupráce a kontakty s učiteli brněnských škol.

Anotace a obsah: Promítání celovečerních filmů doplněné výkladem o předloze, autorovi, okolnostech vzniku filmu nebo o událostech, kterým se děj věnuje.

Výstupy pro klienty: Dovede vyprávět děj, obsah filmu, vyjmenovat hlavní postavy, postihnout rozdíl mezi filmovou a literární podobou. Charakterizuje filmové profese, dovede popsat, jaká je jejich náplň. b) Finanční přínos, kontakt a spolupráce s učiteli, získání přehledu o měnícím se vkusu, vnímání a znalostech současných dětí.

Hodnotící indikátory: Využívání možnosti promítání filmů s výkladem v Bijásku, přestože dnes je podstatnou část promítaných filmů možno získat na DVD a využít přímo ve škole v rámci vyučování.

JEDEN SVĚT PRO ŠKOLY

Předkladatel: Alena Vlhová

Místo realizace: Lužánky - SVC, Lidická 50, Brno – místnost č. 8 – Bijásek (Současně probíhá v Brně festival Jeden svět i v kině Art.

Doba realizace: Březen – duben 2016

Cílová skupina: Žáci ZŠ a SŠ Jihomoravského kraje ve věku od 8 do 19 let.

Cíl:

- Poskytnout prostřednictvím dokumentárních filmů a následujících besed divákům informace o důležitých událostech, otázkách a problémech současného světa. Filmy se zabývají i krizovými oblastmi světa (ozbrojené konflikty, nedemokratické režimy), menšinami, věnují pozornost přijímání jinakosti...
- Finanční přínos, propagace Lužánek. Promítání se uskutečňuje v rámci 17. ročníku festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět 2015, který pořádá společnost Člověk v tísni. Na plakátech, propagačních materiálech i ve spotech promítaných před každým promítáním ve všech kinech se setkáme s logem Lužánek jako spolopředatelem této celostátní akce.

Obsah: Motto letošního ročníku: „Hranice“. Do konce ledna 2016 bude známá konkrétní nabídka dokumentárních filmů, ze kterých budou vybrané tituly nabídnuty školám. Každá projekce je zahájena filmovými spoty (zaměřenými zejména na životní prostředí, různorodost a prolínání kultur současného světa), následuje dokumentární film nebo (pro mladší žáky) projekce několika krátkých filmů. S mladšími dětmi diskutujeme o problémech, nových informacích a dojmech z jednotlivých příběhů ihned po jejich promítnutí, se středoškoláky probíhá na závěr beseda o filmu s pozvaným hostem (odborník na danou problematiku, tvůrce filmu, redaktor, osoba, které je dokument věnován).

Výstupy pro klienty: Filmový dokument je jedinečným prostředkem, který poskytuje řadu námětů a příkladů. Nabízí se možnost na něj navázat zajímavými aktivitami, vedoucími k získání řady klíčových kompetencí – zejména k řešení problémů, sociální a personální, občanské, komunikativní.

Hodnotící indikátory: Stálý okruh kantorů a škol, kteří se akcí zúčastňují opakovaně.

MUZEJNÍ KUFŘÍKY - DOTKNI SE 20. STOLETÍ

Předkladatel: Alena Vlhová
Místo realizace: Lužánky – SVČ , Lidická 50, Brno
Doba realizace: Celoročně

Cílová skupina: Učitelé 6. – 9. ročníků ZŠ a středních škol.

Cíl: Zprostředkovat učitelům v rámci Jihomoravského kraje zapůjčení výukových materiálů, vzniklých v rámci vzdělávacího projektu Národního muzea Dotkni se 20. století včetně poskytnutí konzultací a metodiky k jejich využití.

Anotace: Jde o vzdělávací a metodické materiály zpracované na podporu výuky československých a českých dějin 20. století. S využitím sbírkových předmětů, autentických dokladů minulosti a jejich příběhů přibližují žákům a studentům dobu nedávno minulou. Aktivita vychází z teze, že sbírkové předměty jsou nositeli příběhů a jejich vhodné zkoumání a interpretace pomáhá k poznání minulosti a porozumění světu. Podporuje i efektivní využívání mimoškolních studijních institucí (muzea, knihovny, archivy). Stimuluje schopnost žáků analyzovat a interpretovat historickou událost nebo porovnávat různé úhly pohledu.

Obsah: Pedagogové získají doporučené praktiky a postupy projektového vyučování s „muzejním kufříkem“. Žák se za pomoci své vlastní badatelské aktivity seznamuje s předmětem a dalšími dobovými atributy dějin. Sám se stává aktivním vyhledavatelem informací i jejich interpretem. Nedílnou součástí práce žáka je studium v knihovnách a práce s internetem, u středoškolských studentů se předpokládá i badatelská práce v muzeích a archivech. Základní snahou je navodit situaci, ve které žáci získávají nové poznatky prostřednictvím samostatné aktivní činnosti – tzv. „objevné učení“.

Výstupy pro klienty: Žáci se naučí pracovat s literaturou, seznámí se s chodem knihoven, s prací s konkrétním historickým pramenem, při hledání a vyzpovídání pamětníků pochopí autentickou sílu osobního prožitku v dějinách. Výsledkem badatelské činnosti žáků je reflexe příslušné doby. Žáci a studenti vyhodnotí své badatelské výsledky například ve formě powerpointové prezentace.

Hodnotící indikátory: Písemné připomínky a zkušenosti pedagogů předávané při vracení materiálů.

Ekonomická rozvaha:

Kufříky získaly Lužánky – SVČ na základě smlouvy o výpůjčce zdarma do užívání do 31.července 2019. Školám jsou sady půjčovány bezplatně. Po vyhodnocení a prověření zájmu učitelů předpokládáme do budoucna nabízení výukových programů, využívajících materiály, přímo v Lužánkách. Za tyto výukové programy bude od účastníků vybírán poplatek.

PŘÍRODOVĚDA

Cíl přírodovědných výukových programů:

cílová skupina našeho projektu je široká, neboť pestré spektrum aktivit umožňuje sestavit jednotlivé bloky výukových programů podle věku a úrovně znalostí účastníků. Jedná se hlavně o žáky I. a II. stupně základních škol přes střední školy až po zájmové kroužky a oddíly.

Při výukových programech klademe důraz především na přímý kontakt žáků a studentů s přírodou, aktuálnost, odbornou správnost a vysokou didaktickou úroveň. Snažíme se rozvíjet tvořivost, komunikativní dovednosti, ekologické myšlení a jednání.

Rádi bychom školám tímto nabídli zajímavé a netradiční metody při výuce přírodopisu a biologie, i když tato činnost není nositelem normativů. I proto počet jednotlivých VP nedokážeme odhadnout, záleží na zájmu škol a dalších okolnostech.

Anotace:

projekt obsahuje přehled výukových programů pro rok 2015/2016 se stručnou charakteristikou jednotlivých programů.

Obsah:

1. POHÁDKA O DĚDKU ŠNOFOUSOVI A JEHO ZVÍŘÁTKÁCH

Děti se pomocí pohádky seznamují s významem a využitím domácích zvířat, jejich „rodinami“ a zodpovědným vztahem člověka k chovaným zvířatům.

Děti se seznámí se základními druhy hospodářských zvířat, sestaví jejich rodiny, zjistí, jaký přináší člověku užitek.

Součástí programu je i návštěva zvířátkové klubovny a přímý kontakt dětí s našimi chovanými zvířaty.

Určeno pro 1.stupeň ZŠ (1. a 2.třídu nebo ŠD)

Termín: 1. října – 30. května

Délka programu: 60 minut

Cena: 30 Kč.

Využití pro učivo - téma:

Živočichové, látky a jejich vlastnosti, životní podmínky, rovnováha v přírodě, ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody, chovatelství, zdravá výživa

Zařazení do vzdělávacích oborů (předmětů) a vzdělávací oblasti:

Člověk a jeho svět

Člověk a svět práce

2. BYDLÍ S NÁMI

Žáci se seznámí s pravidly, která by měli znát a se vším, na co musí být připraveni, chtějí-li si domů pořídit zvířátko – domácího mazlíčka

Žáci se během VP formou her a praktických činností seznamují se zásadami správného chovu domácích mazlíčků, VP v nich posiluje pocit zodpovědnosti

za živého tvora. Nechybí živá zvířata.

Součástí programu je i návštěva zvířátkové klubovny a přímý kontakt dětí s našimi chovanými zvířaty.

Určeno pro

1.stupeň ZŠ (3. až 5.třídu)

Termín: 1. října – 30. května

Délka programu: 90 minut

Cena: 30 Kč

Využití pro učivo – téma: Živočichové, životní podmínky, rovnováha v přírodě, ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody, chovatelství

Zařazení do vzdělávacích oborů (předmětů) a vzdělávací oblasti: Člověk a jeho svět, Člověk a svět práce

3. NEBOJTE SE HMYZU

Program o rozmanitosti třídy hmyzu, jeho funkci a významu a také stavbě jeho těla. Během VP se žáci a studenti i prakticky seznamují s mnohdy nepochopeným světem hmyzu. Součástí programu je kontakt se živými zástupci hmyzu.

Určeno pro:

- 1.stupeň ZŠ (pro 5.třídu)
- 2. stupeň ZŠ (6. až 9. třídu a odpovídající třídy SŠ)

Termín: 1. října – 30. května

Délka programu: 90 minut

Cena: 30 Kč

Využití pro učivo - téma:

Stavba těla, stavba a funkce jednotlivých částí těla, vývoj, vývin a systém živočichů, rozšíření, význam a ochrana živočichů, projevy chování živočichů, organizmy a prostředí, ochrana přírody a životního prostředí, vztah příroda a společnost praktické metody poznávání přírody.

Zařazení do vzdělávacích oborů (předmětů) a vzdělávací oblasti: Člověk a příroda - Přírodopis, Zeměpis, Člověk a svět práce

4. Z VODY NA SOUŠ

Žáci a studenti zábavnou formou zjišťují vše, co ví i neví o třídách obojživelníků a plazů. Program přibližuje žákům a studentům charakteristické

vlastnosti obojživelníků a plazů a umožňuje seznámení s některými zástupci na vlastní kůži. Důležitou součástí programu je také zdůraznění významu obojživelníků a plazů v přírodě a proč a jak je chráníme.

Určeno pro:

- 1.stupeň ZŠ (pro 5.třidu)
- 2. stupeň ZŠ (6. až 9. třídu a odpovídající třídy SŠ)

Termín: 1. října – 30. května

Délka programu: 90 minut

Cena: 30 Kč

Využití pro učivo – téma: Stavba těla, stavba a funkce jednotlivých částí těla, vývoj, vývin a systém živočichů, rozšíření, význam a ochrana živočichů, projevy chování živočichů, organizmy a prostředí, ochrana přírody a životního prostředí, vztah příroda a společnost, praktické metody poznávání přírody

Zařazení do vzdělávacích oborů (předmětů) a vzdělávací oblasti:

Člověk a příroda - Přírodopis, Zeměpis

Člověk a svět práce

5. OD MYŠI KE KAPYBAŘE

Výukový program o nejpočetnějším řádu savců - hlodavců. Seznamuje žáky s významem hlodavců v ekologických systémech, se způsobem jejich života a charakteristickými vlastnostmi řádu. Pochopení základních pojmů a vztahů v potravním řetězci formou her. Součástí programu je přímý kontakt s domácími mazlíčky z řádu hlodavců.

Určeno pro:

- 1.stupeň ZŠ (pro 5.třidu)
- 2. stupeň ZŠ (6. až 9. třídu a odpovídající třídy SŠ)

Termín: 1. října – 30. května

Délka programu: 90 minut

Cena: 30 Kč

Využití pro učivo - téma:

Stavba těla, stavba a funkce jednotlivých částí těla, vývoj, vývin a systém živočichů, rozšíření, význam a ochrana živočichů, projevy chování živočichů, organizmy a prostředí, ochrana přírody a životního prostředí, vztah příroda a společnost, praktické metody poznávání přírody

Zařazení do vzdělávacích oborů (předmětů) a vzdělávací oblasti:

Člověk a příroda - Přírodopis, Zeměpis

Člověk a svět práce

6. VELIČENSTVO STROM

Výukový program přibližuje žákům a studentům hravou a aktivní formou stromy ať už běžné nebo exotické. Žáci porozumí jejich funkci a významu v přírodě a také stavbě jejich těla. Součástí programu je přírodovědná procházka, při které se žáci seznámí s nejstarším a největším parkem Brna – Lužánkami a významem parků obecně.

Délka programu: 45 - 60 minut

Cena: 30 Kč

Využití pro učivo - téma:

Anatomie a morfologie rostlin, fyziologie rostlin, systém rostlin, význam rostlin a jejich ochrana, rozšíření, význam a ochrana živočichů, ochrana přírody a životní prostředí, vztah příroda a společnost, cvičení a pozorování v terénu místní krajiny, praktické metody poznávání přírody

Zařazení do vzdělávacích oborů (předmětů) a vzdělávací oblasti:

Člověk a příroda - Přírodopis, Zeměpis

Člověk a svět práce

7. KYTIČKOVÉ A ZVÍŘÁTKOVÉ EXKURZE

Žáci se během exkurze seznámí se zástupci rozličných živočišných a rostlinných tříd ve sklenících a ve "zvířátkové klubovně" SVČ Lužánky. Exkurzi můžeme tématicky zaměřit podle probíraného učiva a požadavku učitele.

Určeno pro:

- MŠ a ŠD
- 1.stupeň ZŠ
- 2. stupeň ZŠ
- SŠ a gymnázia

Termín: září - říjen, duben - červen

Délka programu: 90 minut

Cena: 30 Kč

Využití pro učivo - téma:

Rostliny, živočichové, životní podmínky, rovnováha v přírodě, ochrana přírody

Zařazení do vzdělávacích oborů (předmětů) a vzdělávací oblasti:

Člověk a příroda

Člověk a svět práce

Člověk a jeho svět

8. ARANŽOVÁNÍ KVĚTIN

Žáci se během VP programu seznámí se základními zásadami při aranžování květin a vyrobí si vlastní dekoraci ze suchých květin. Aranžování je vždy tématicky zaměřeno na Vánoce, Velikonoce, suchou vazbu, bonsai. Náplň programu můžeme přizpůsobit přání učitele, je nutné se vždy předem telefonicky domluvit.

Délka programu: 90 minut

Cena: 50 Kč

Využití pro učivo - téma:

Jednoduché pracovní operace, vlastnosti materiálu, přírodniny

Zařazení do vzdělávacích oborů (předmětů) a vzdělávací oblasti:

Člověk a příroda

Člověk a svět práce

Člověk a jeho svět

9. POKOJOVÉ KVĚTINY

Praktická činnost žáků se živými květinami je zaměřená na péči o pokojové květiny. Program lze po domluvě tématicky zaměřit na bonsaje, sukulenty, kaktusy apod.

Termín: 1. října – 30. května

Délka programu: 90 minut

Cena: 50 Kč

Využití pro učivo - téma:

Přírodopis - fyziologie a morfologie rostlin, pěstování pokojových květin, okrasné rostliny

Zařazení do vzdělávacích oborů (předmětů) a vzdělávací oblasti:

Člověk a jeho svět

Člověk a příroda

Člověk svět a práce

10. ZAHRADA

Praktická činnost žáků se živými rostlinami zaměřená na základy péče o zahradu a pokojové květiny

Určeno pro:

- 1.stupeň ZŠ
- 2. stupeň ZŠ

Termín: 1. října – 30. května

Délka programu: 90 minut

Cena: 30 Kč

Využití pro učivo – téma:

Přírodopis – fyziologie a morfologie rostlin, pěstování pokojových květín,

Zařazení do vzdělávacích oborů (předmětů) a vzdělávacích oblastí:

Člověk a jeho svět

Člověk a příroda

RUKODĚLNÝ ATELIÉR

ŘEKNI MI CO JÍŠ, JÁ TI ŘEKNU...

Předkládá: PaedDr. Eva Horká

Místo realizace:

Pracoviště Lidická, učebna číslo 21

Doba realizace:

Leden-květen, říjen-listopad 2015

Cílová skupina:

Žáci 4. a 5. tříd základních škol

Cíl programu:

Cílem výukového programu je, aby žáci pochopili význam správného stravování pro své zdraví. Naučí se základní fakta o výživě, o tom jak stravování ovlivňuje zdraví člověka. Získají vědomosti a dovednosti k tomu, aby si sami ovlivňovali svůj jídelníček, a naučí se také sami připravovat některé pokrmy tak, aby byly v souladu s pravidly správné výživy.

Anotace:

Výukový program zaměřený na správné stravování dětí ve školním věku s praktickými ukázkami přípravy pokrmů.

Obsah:

Tematický výukový program pro žáky základních škol má rozsah 135 minut

I. Povídání o zdravém stravování

Proč jíme

Potravinová pyramida

Stravování a denní režim

II. Výuková centra

Jíst PESTROU stravu.

TUK –skrytý nepřítel!

Mňam, je to SLADKÉ

Pozor SŮL!!!

Malá škola vaření

III. Chci být zdravý –zdravá

Rozhovor s panem doktorem o zdraví a obezitě a nadváze – hra na reportéra

Choroby související s výživou

Jak je důležitý pohyb

Výstupy pro klienty:

Po ukončení programu budou žáci

- znát zásady správné výživy a zdravého životního stylu
- umět si vybrat potraviny a pokrmy příznivé pro zdravý život a omezit nebo odmítnout potraviny, které jejich zdravý vývoj ohrožují
- připravit některé pokrmy podle zásad zdravé výživy

Hodnotící indikátory

Zpětná vazba od doprovázejících učitelů, anketa od žáků.

VÝTVARKA A KERAMIKA

Název výukového programu: GRAFIKA

Místo konání: pracoviště Lidická, výtvarné a keramické dílny

Zaměření: výtvarná výchova a keramika

Popis programu (obsahující i cíl programu)

Popis: jedná se o VP pro děti ze ZŠ a studenty SŠ zaměřený na jednotlivé grafické techniky. Jsou to tyto: suchá jehla, linoryt, čárový lept, akvatinta, mezzotinta, sítotisk

Učitel si vždy zvolí jednotlivou techniku, která je pro daný věk vhodná. Žáci si odnesou hotový tisk a hlavně se seznámí s průběhem dané grafické techniky.

Určeno pro

první a druhý stupeň ZŠ, SŠ a gymnázia

termín leden až květen

délka programu: 2 hodiny

cena 50,- Kč

pořádá pracoviště Lidická, výtvarné oddělení

využití pro učivo, téma

výtvarná výchova

Předpokládaný počet VP v roce 2016: 6 (25 dětí ve třídě)

Název výukového programu: I V GALERII SI LZE HRÁT

místo konání: pracoviště Lidická, výtvarné a keramické dílny, galerie

zaměření: výtvarná výchova a keramika

Popis programu (obsahující i cíl programu)

Jedná se o VP pro děti ze ZŠ a studenty SŠ zaměřený na happening v galerii, který vychází z výstavy, která právě probíhá v Galerii Lužánky. Žáci a studenti se orientují v hlavním tématu výstavy, v technice autora apod. jeho vlivem tvoří vlastní dílo, ať už kolektivní nebo individuální. Cílem není konečné dílo, ale samotný tvořivý proces.

Určeno pro

první a druhý stupeň ZŠ SŠ a gymnázia

termín celý rok

délka programu 2 hodiny

cena 40,- Kč

pořádá pracoviště Lidická, výtvarné oddělení

využití pro učivo, téma

zařazení do tematických oborů a vzdělávacích oblastí: výtvarná výchova, Člověk a společnost

Předpokládaný počet VP v roce 2016: 2 (25 dětí ve třídě)

název výukového programu: KERAMIKA PRO MŠ DRÁČEK

místo konání: pracoviště Lidická, keramické dílny

zaměření: keramika

popis programu (obsahující i cíl programu)

Jedná se o VP pro děti z MŠ zaměřený na keramickou činnost. Cílem není jenom konečné dílo, ale i samotný tvořivý proces.

určeno pro

děti z MŠ Dráček

termín leden - červen

délka programu 1 hodina

cena 40,-Kč

pořádá pracoviště Lidická, výtvarné oddělení

využití pro učivo, téma

zařazení do tematických oborů a vzdělávacích oblastí: výtvarná výchova, Člověk a společnost

Předpokládaný počet VP v roce 2016: 15 (10 dětí ve třídě)

VZDĚLÁVÁNÍ (NEJEN PEDAGOGŮ)

JÓGA A ZDRAVÍ

Doba realizace:

Měsíce leden, únor, březen, duben, květen, říjen, listopad, prosinec. V každém měsíci proběhne žádné, jedno nebo více setkání tak, aby bylo zrealizováno 10 seminářů za rok.

Cílová skupina

dospělí z řad členů kurzů jógy a tajči
pedagogická i ostatní veřejnost

Cíl: a)pedagogický

Získávat morálně vyspělé jedince s kladným přístupem k lidem a k životu obecně, kteří budou šířit své poznatky a zkušenosti na základě přirozených etických principů. Vzájemná výměna poznatků a zkušeností.

Sebevzdělání a prohlubování vědomostí a zkušeností prostřednictvím přednášek, besed, setkání a seminářů.

b)provozní

Ekonomický efekt.

Anotace:

Vést k nezbytnému poznávání podstaty zdraví i příčin nemoci, k upevňování preventivního chování.

Obsah:

Organizování seminářů a akcí přednáškového charakteru.

Nepravidelné schůzky cvičitelů jógy, vzájemná informovanost, výměna zkušeností, společný duchovní rozvoj.

Výstupy pro klienty:

Předávané myšlenky, které pomáhají se zorientovat v sobě samém. Fyzické cvičení uvádíme v souvislosti s filozofickými základy.

Hodnotící indikátory:

Závěrečné písemné hodnocení účastníky přednáškových akcí.

Odezva v podobě stálého zájmu veřejnosti o realizaci projektu.

Ekonomický aspekt – hospodářský výsledek.

ARANŽOVÁNÍ KVĚTIN

Cíl a cílová skupina:

Kurzy jsou určené široké veřejnosti. Mládeži od 15 let i dospělým. Jedná se o nepravidelnou činnost, časově přizpůsobenou jednotlivým tématům. Kurzy mají vysokou odbornou úroveň navazují na tradice, ale nebrání se ani novým trendům. Aranžování je práce, která těší a pěkné aranžmá se může klidně přirovnat k malému uměleckému dílu. Se stoupajícími nároky na kulturu bydlení, stoupají i nároky na úpravu květin a jejich začlenění do interiérů. Proto se účastníci v průběhu kurzů učí pracovat s živým i sušeným materiálem, používat aranžérské techniky, rozvíjejí svůj vkus i tvůrčí fantazii.

Anotace:

Projekt obsahuje nabídku kurzů aranžování rostlin k různým příležitostem. Mezi nejoblíbenější stále patří tematické vazby k adventu a vánocům.

Obsah:

- Velikonoční vazba (dopolední kurz pro zaměstnance a odpolední kurz pro veřejnost)
- Podzimní nálada (odpolední kurz pro veřejnost)
- Adventní věnce (odpolední kurzy pro veřejnost + 1 kurz pro zaměstnance SVČ Lužánky), vytvoření tradičního věnce z douglasky a nazdobení svíčkami a přírodním materiálem
- Vánoční vazba (dopolední kurz pro zaměstnance a odpolední kurz pro veřejnost)

Hodnotící indikátory:

Kurzy se tematicky zaměřují na tradiční sváteční roční období – Velikonoce a Vánoce. Dříve probíhaly pravidelně několik let, ale vzhledem k nutnosti naplňování normativů jsme od nich na tři roky upustili. V roce 2015 bychom na předcházející tradici chtěli navázat a vyzkoušet, zda se kurzy opět setkají se zájem veřejnosti. Mezi nejoblíbenější vždy patřily kurzy adventních věnců, rádi bychom se vrátili i k velikonočním vazbám. V roce 2016 se proto uskuteční dva velikonoční a dva adventní kurzy pro veřejnost a jeden pro zaměstnance. Další aranžérské kurzy se pak uskuteční podle zájmu a možností, které máme.

KURZY PĚSTOVÁNÍ BONSAJÍ

Cíl a cílová skupina:

Kurzy jsou určené pro dospělé. Účastníci pod odborným vedením, nejen formou přednášek s ukázkami, ale také vlastní praktickou činností získávají potřebné znalosti a zkušenosti s pěstováním a tvarováním bonsají a poté si vytváří i vlastní bonsaje.

Anotace:

Projekt obsahuje nabídku kurzů pěstování bonsají pro začátečníky i pokročilé pěstitele. V kurzech se naučí citlivě tvarovat bonsaje, respektovat a uplatňovat estetická pravidla, vhodně volit nádobu pro určitý typ i tvar rostliny a částečně i používat bonsajové doplňky.

Obsah:

- Kurz pěstování bonsají pro pokročilé (pravidelně 1x měsíčně tj. 10 kurzů po 3 hodinách), praktické zakládání, tvarování a ošetřování bonsají. Vytváření vlastní bonsaje.

UKODĚLNÝ ATELIER

Název projektu: KREATIVNÍ DÍLNY PRO DOSPĚLÉ

Předkládá: PaedDr. Eva Horká, Jana Schmidová, Bc. Anna Potůčková

Místo realizace:

dílny budou realizovány na pracovišti Lidická, místnost číslo 19 a 21, případně číslo 13.

Doba realizace:

Dílny budou probíhat průběhu celého školního roku v rozsahu 4-10 hodin popřípadě formou týdenního kurzu o prázdninách.

Cílová skupina:

Sobotní dílny jsou určeny dětem a dospělým od 14 ti let.

Cíl:

Cílem jednodenních dílen je naučit jednotlivé rukodělné a řemeslné techniky formou tvorby konkrétních výrobků, především oděvních a bytových doplňků a šperků, a dále je řemeslně i výtvarně rozvíjet pod odborným vedením. Dále pak je cílem seznámit účastníky se zdravým životním stylem a naučit je využívat přírodní produkty v kosmetice.

Anotace:

Nabídka zájmové činnosti zaměřená na různé rukodělné a řemeslné techniky zaměřené na práci s textilem, kovem, proutím, sklem a jinými přírodními materiály pořádaná formou víkendových dílen. Nová nabídka ve formě dílen zaměřených na zdravý životní styl a přírodní kosmetiku.

Obsah:

Malujeme na hedvábí – jednodenní sobotní dílny určené těm, kteří se chtějí s technikou malby seznámit, dílny zaměřené pouze na některou z technik nebo orientované na drobné doplňky. Dílny určené pokročilým zájemkyním mají vést k rozvíjení jednotlivých technik malby na hedvábí pod odborným vedením.

Lektorka: Jana Schmidová

Předpokládaný počet : 2 kurzy/ 16 účastníků

Glass art - zpracování barevných skel technikou vitráží, tavení skla a mozaiky. Nový kurz ve formě 5ti lekcí s možností vybrat si lekci

Lektorka: Eva Horká a Jana Schmidová

Předpokládaný počet : 1 kurz/3 lekcí/ 8 účastníků

Kurz pletení košíků - pletení košíků a podnosů z přírodního pedigu různými technikami.

Lektorka: Božena Pachtová

Předpokládaný počet : 1 kurz/ 8 účastníků

Kurz smaltu - účastníci se naučí zhotovovat z měděného plechu technikou smaltování především drobné šperky.

Lektorka: Eva Horká

Předpokládaný počet : 1 kurz/ 8 účastníků

Šperky ze skla a přírodních kamenů - jednodenní kurz zaměřený na šperkařskou tvorbu.

Lektorka: Jana Schmidová

Předpokládaný počet: 1 kurz/8 účastníků

Zdraví a krása z přírody - jednodenní kurz zaměřený na přípravu přírodních bylinných a ovocných produktů.

Lektorka: Anna Potůčková

Předpokládaný počet: 2 kurzy/16 účastníků

Výstupy pro klienty:

Zájmová činnost v této oblasti vede děti, mladé lidi i dospělé zejména:

- k poznání celé škály rukodělných a řemeslných technik
- k utváření a rozvíjení základních manuálních zručností a vytváření pracovních dovedností a návyků.
- k poznání celé škály materiálů, jejich vlastností i technologických a pracovních postupů při práci s nimi.
- k tvorbě výrobků různými rukodělnými a řemeslnými technikami.
- k rozvoji vlastní fantazie a estetického citění.
- ke zdravému životnímu stylu a péči o své zdraví prostřednictvím přírodních produktů

Hodnotící indikátory:

- zpětná vazba na základě hospitací v dílnách
- opakovatelnost – část účastníků navštěvuje kurzy opakovaně
- informace získané na základě rozhovorů s účastníky
- kvalifikovaní lektoři
- ekonomické ukazatele

Název projektu:**TVOŘÍME S DĚTMI NA TÁBOŘE, NA ŠKOLE V PŘÍRODĚ****Předkládá: PaedDr. Eva Horká****Místo realizace:**

Kurz DVPP proběhne na pracovišti Lidická v místnostech 19 a 20 .

Doba realizace:

Kurz plánujeme na období říjen-prosinec 2016.

Přihlásit se je možné na celý kurz nebo na jednotlivé vybrané lekce.

Kurz bude kombinovaný, jednotlivé lekce buď v pátek odpoledne v čase 14:00-18:00 hodin nebo v sobotu v čase 9:00-13:00 hodin a 13:30-17:30 hodin.

Cílová skupina:

Pedagogičtí pracovníci základních, středních a speciálních škol, středisek volného času.

Cíl vzdělávací akce

Cílem kurzu je nabídnout pedagogům kurz, kde se naučí konkrétní rukodělné techniky, které pak mohou zařadit do činnosti při pořádání letních táborů, příměstských táborů, pobytových akcí a škol v přírodě.

V kurzu získají obecné informace o každé technice, stručně se seznámí s jejich historickým vývojem. Větší část kurzu bude tvořit praktická část zaměřená na samotnou rukodělnou tvorbu. V této části zvládnou jednotlivé techniky po technické i výtvarnou stránce. Naučí se metodické postupy tak, aby je mohli dále předávat klientům.

Anotace:

Akreditovaný kurz v rámci DVPP zaměřený na rukodělnou činnost určený pedagogům na základních a středních školách a pracovníkům volnočasových center.

Obsah:

Kurz je rozdělen do devíti lekcí po čtyřech vyučovacích hodinách, celková časová dotace činí 36 hodin. Každý lekce bude zaměřena na jednu výtvarnou či rukodělnou techniku a bude mít úvodní teoretickou část a rozsáhlou praktickou část doplněnou o metodické postupy u jednotlivých výtvarných a rukodělných technik.

Tematické celky:

- **Malované hedvábné šátky – Jana Schmidová**
Malba na hedvábí je krásnou výtvarnou technikou, která je poměrně finančně náročná na pořízení materiálu a barev, na druhé straně skýtá velkou škálu výtvarných technik od nejjednodušších a ž k těm náročným. Ve běžných podmínkách na táborech se dají realizovat ty jednodušší a těm bude v kurzu věnována pozornost, tzn. napařovaná batika, akvarel a práce s konturou.
- **PET ART – Jana Schmidová**
Novinka v rukodělné činnosti, která má i svůj ekologický aspekt. I z obyčejné PET lahve se dá vyrobit rozmanitá škála dekorací. Je to v současné době všudypřítomný materiál. Obyčejná láhev, kterou bychom jinak dali do odpadu, se může pod našima rukama proměnit v zázračný materiál. V dílně se účastníci naučí pracovat s materiálem z PET lahví a vyrobí pod vedením výtvarnice drobné objekty, šperky či bytové doplňky.
- **Košíky a podnosy z pedigu –Božena Pachtová**
V kurzu se zaměříme na tvorbu z pedigu, což je materiál lehce dostupný a pro práci s dětmi vhodnější než klasické vrbové proutí. Účastníci se naučí několik technik pletení včetně metodického postupu v různém stupni obtížnosti podle věku dětí
- **Různé techniky práce s papírem – Zdenka Sitarčíková**
Papír je materiál, který je lehce dostupný a práce s ním není náročná. Lekce bude zaměřena jednak na recyklaci starého papíru, jednak na práci s různými druhy papírů zpracovaného různými technikami.
- **Šperky z různých materiálů- Daniela Klein**
Výroba šperků má velmi mnoho podob a využívá celou škálu materiálů. Kurz bude zaměřen na výrobu šperků ze skleněných a dřevěných korálků, kovu a studených smaltů a přírodních materiálů.
- **Batika a tisk na textil – Eva Horká**
Barvení textilu patří v historickém vývoji k velmi starým technikám. V kurzu bude prostor věnován vázané a skládané batice a tisku na textil pomocí šablon a tiskátek. Tyto techniky jsou dobře realizovatelné bez nároku na technické vybavení. Jsou pro děti atraktivní zvláště proto, že jsou možnosti, jak si originálně dotvořit oděv.
- **Odlévání mýdel a ozdobné krabičky – Eva Horká**
Odlévání mýdel a práce s mýdlovou hmotou je novinkou v rukodělné činnosti. V této lekci bude úvod věnován historii výroby mýdel a chemické podstatě výroby mýdel. Další část bude věnována výrobě mýdel z glycerinové hmoty, parfémování, barvení a přírodním doplňkům. Závěrečná část bude věnována dárkovému balení mýdel, především krabičkám z různých druhů papíru a přírodnin.
- **Drátenictví- Božena Pachtová**
Tato stará technika skýtá i dnes hodně možností pro praktické využití. Je nenáročná na technické vybavení a zároveň se dá velmi dobře realizovat na táborech. Praktická část bude zaměřena na jemné i hrubé drátování.

- Mozaika – Jana Schmidová

Mozaika patří k velmi dekorativním uměleckým i řemeslným technikám. S úspěchem se dá vyrábět i podmínkách na táborech. Po úvodní části, která bude věnována historii a výtvarným aspektům mozaiky, se účastníci naučí tvořit mozaiku z různých materiálů jako jsou keramika, sklo, přírodniny, vaječné skořápky.

Výstupy pro klienty:

Absolvování kurzu povede účastníky

- k poznání celé škály rukodělných a řemeslných technik při respektování jejich historického vývoje a tradic.
- k poznání celé škály materiálů, jejich vlastností i technologických a pracovních postupů při práci s nimi.
- k tvorbě výrobků různými rukodělnými a řemeslnými technikami.
- k získání metodických postupů, které umožní efektivní předávání vědomostí i dovedností dětem, doplněných zajímavou motivací.

Hodnotící indikátory:

- zpětná vazba na základě dotazníku pro všechny účastníky
- opakovatelnost – část účastníků navštěvuje kurzy opakovaně
- informace získané na základě rozhovorů s účastníky
- kvalifikovaní lektoři
- ekonomické ukazatele

Individuální vzdělávání

Přihlašovatel: Mgr. Pavel Špatka
Místo realizace: Brno, Lidická 50
Doba realizace: leden - srpen 2016

Anotace:

Projekt se zaměřuje na plánované individuální vzdělávání určené dospělým, poskytované formou příležitostné vzdělávací činnosti. Jedná se o doplňkovou formu, nebude aktivně nabízena, ale spokojenost návštěvníků kurzů z minulých let, může vést k tomu, že se ozvou s aktuálními problémy v oblasti IT. Individuální vzdělávání bude zpoplatněno 130 Kč/hod.

Na základě zájmu kolegů či kolegyně či ze strany vedoucích pracovníků bude podobnou formou probíhat vzdělávání či přímé řešení nestandardních IT problémů na pracovišti Lidická. Tato interní pomoc nebude nijak zpoplatněna. Dále se projekt zaměřuje na rozvíjení spolupráce s komerčními subjekty, které činnost úseku podporují. Spolupráce bude probíhat formou reklamy (ze strany úseku), finančních plnění (ze strany firem), dodávkou služeb (ze strany firem), odborné spolupráce (nabízení brigád ve firmách účastníkům/externím vedoucím, vzájemné lektorské činnosti, rozvoj nových aktivit).

Cíl:

Šíření počítačové gramotnosti mezi starší populací. Praktické zaměření dle požadavků klientů/kolegů/kolegyně/vedoucích pracovníků na pracovišti. Flexibilní řešení tech. problémů, nevyžadujících zásah ze strany oddělení IT (a filtrace banálních problémů, které ztěžují řešení kritických a systémových problémů). Personální, odborný i technický rozvoj při spolupráci s komerčním sektorem.

Cílovou skupina:

Občané starší 26 let. Zaměstnanci a externí vedoucí pracoviště Lidická. Firmy.

CYKLUS KERAMICKÝCH KURZŮ PRO PEDAGOGICKÉ PRACOVNÍKY

Předkladatel - Ilona Kulíková

místo realizace - keramické dílny SVČ Lidická

dobu realizace - leden - červen 2016

Časové rozvržení:

V průběhu celého roku budou probíhat kurzy s přesným obsahovým zaměřením

cílová skupina - pedagogové

cíl - cílem je seznámit pedagogy se všemi základními problémy práce s hlinou, možnostmi dekorace a problematikou výpalu

anotace - Jedná se o pět tematických víkendových kurzů ,každý v rozsahu 15 hodin. Každý kurz má své specifické zaměření.

výstupy pro klienty - pedagogové se dozví kvantum informací o práci s dětmi v keramické dílně, odstraní tak možná rizika chyb při sušení a výpalu výrobků, naučí se nové postupy, naučí se rozlišovat kýč v keramice

hodnotící indikátory

- návratnost klientů
- obsazenost kurzů
- kladná zpětná vazba od účastníků

Obsah:

Základy odlévání do sádrových forem

Odlévání do forem /miska, talíř, hrníček/, vytvoření jednoduché sádrové formy. Možnosti práce s formami a sádrou na školách. Kurz je vhodný pro začátečníky.

Lektor: Ivo Sláma a Ilona Kulíková

Malování na keramiku 1. a 2.

Dva kurzy, týkající se základů zdobení keramiky malbou pod glazuru a do syrové glazury.

Lektorka: Alžběta Netopilová

Keramické květináče a žardiniéry

Vytvoření keramické nádoby na květiny.

Lektorka: Alžběta Netopilová

KURZ MOZAIKY

Termín: červenec 2016

Určeno pro: zájemce o tvorbu mozaiky pod dohledem odborného lektora

Cílová skupina: dospělá veřejnost

Typ programu a obsah: Kurz probíhá 6 dní, během kterých si účastníci vytvoří výtvarný návrh rozměrné mozaiky, který následně realizují pod odborným dohledem kvalifikovaného lektora. Hotové mozaiky jsou vystaveny nejdříve v Galerii Lužánky, následně v některé výstavní prostoře v Brně. Účastníci kurzu si své mozaiky po ukončení výstav odváží domů.

Místo konání: Keramické a výtvarné dílny a terasa pracoviště Lidická

Cena: Kč 3 700,-

Garant: Ilona Kulíková

KERAMICKÝ KURZ

Termín: červenec 2016

Určeno pro: zájemce o tvorbu keramických plastik pod dohledem odborného lektora

Cílová skupina: dospělá veřejnost

Typ programu a obsah: Kurz probíhá 5 dní, během kterých si účastníci vytvoří výtvarný návrh plastiky a užitkové keramiky, které následně realizují pod odborným dohledem kvalifikovaného lektora.

Místo konání: Keramické a výtvarné dílny a terasa pracoviště Lidická

Cena: Kč 3200,-

Garant: Ilona Kulíková

Hodnotící indikátory:

1. Kurzy pro dospělé jsou velmi oblíbené a ihned po vyhlášení obsazené,
2. pro svoji odbornou kvalitu jsou známé v České republice (návštěvníci z celé republiky)
3. Kurzy přinášejí velmi dobrý hospodářský výsledek.

GRAFICKÝ KURZ PRO DOBROVOLNÍKY EVS

Termín: únor 2016

Určeno pro: zájemce o grafické techniky pod dohledem odborného lektora

Cílová skupina: dobrovolníci EVS SVČ Lužánky a spřátelených organizací

Typ programu a obsah: Kurz proběhne některý víkendový den, během kterého se účastníci seznámí s několika grafickými technikami a tyto si prakticky vyzkouší pod odborným dohledem kvalifikovaného lektora. Cílem není hotové výtvarné dílo, ale osvojení si konkrétních grafických technik.

Místo konání: výtvarná dílna pracoviště Lidická

Cena: Kč 250,-

Garant: Nadě Obrátilová

PŘÍLEŽITOSTNÁ ČINNOST

Připravujeme akce pro veřejnost jednorázové, nebo se během let i pravidelně opakující. Některé akce jsou motivované českými tradicemi, jiné vychází z potřeb klientů a nebo reflektují plnění našich cílů.

DIVADLO A TANEC

Anotace:

Oddělení pořádá a spolupořádá festivaly a přehlídky zaměřené na divadelní a taneční tvorbu. Festivaly jsou nezastupitelným místem k tvořivému setkávání, vzájemnému sdílení a obohacování neprofesionálních divadelníků a tanečníků. Festivaly nejsou jen prezentací jednotlivých uměleckých počinů, důležitým aspektem je i prvek vzdělávací. Součástí programu festivalů i přehlídek jsou vzdělávací workshopy určené zájemcům z řad mladých neprofesionálních umělců.

Oddělení organizuje i přehlídku ŠPÍL-BERG, jedná se o krajskou postupovou přehlídku mladého, experimentujícího divadla, divadla poezie a uměleckého přednesu. Přehlídka je zařazená v národním systému postupových přehlídek a je koordinována ministerstvem kultury prostřednictvím odboru NIPOS-ARTAMA. Pod záštitou NIPOS-ARTAMA organizujeme i krajské kolo postupové přehlídky dětského divadla a dětské recitace Dětská scéna. V roce 2016 se podruhé uskuteční oblastní kolo přehlídky Dětská scéna pro oblast Brno-město a Brno-venkov.

Na podzim 2016 proběhne festival s názvem Pravý ořechový, který se uskuteční v září či říjnu v budově a okolí pracoviště Lidická. Festival Pravý ořechový je dramaturgicky zaměřen především na netradiční divadelní tvary a letní divadelní projekty a je určen široké veřejnosti.

Cíl a cílová skupina

Festivaly a přehlídky pořádané oddělením doplňují pravidelnou činnost a slouží především ke vzájemné inspiraci a sdílení a propagaci naší činnosti. Cílem je i odporné působení a pracovní setkání v oblasti neprofesionálního divadla a tance.

Obsah:

ŠPÍL-BERG 2016 – přednesová část

garant: MgA. Petr David

termín: 27. 2. – 28. 2. 2016

ŠPÍL-BERG 2016 – divadelní část

garant: MgA. Petr David

termín: 17. 3. – 20. 3. 2016

ART PARK 2016
garant: Mgr. Věra Bělehrádková
termín: 20. 5. 2016

ORNIS-FEST 2016
garant: MgA. Petr David
termín: 6. – 10. 6. 2016

Festival Pravý ořechový
garant: MgA. Petr David
termín: září – říjen 2016

Ekonomika:
Přehlídka ŠPÍL-BERG je plně hrazena u grantů.

Personální zabezpečení:
Interní a externí pracovníci oddělení

HODNOTÍCÍ UKAZATELE

Bezproblémový chod přehlídky
Zpětná vazba od účastníků
Divácká návštěvnost
PR Lužánek + divadelního a tanečního oddělení

KULTURA A SPOLEČNOST

PODZIMNÍ BURZA JARNÍ BURZA

Předkladatel: Andrea Chalupníková

Místo realizace: Lužánky - SVČ, Lidická 50 Brno

Doba realizace: duben a říjen 2016

Cílová skupina: Rodiče členů zájmových kroužků, veřejnost

Cíl:

- Možnost nákupu sportovních potřeb, knih, hraček, oděvů pro děti a prodej nevyužitých věcí.
- Rozšíření nabídky služeb , o burzy mají rodiče v době krize opět zájem. Získání financí.

Anotace: Burza probíhá formou osobního prodeje, zájemci o prodej si zaplatí prodejní místo, kupující platí symbolickou částku za vstup. Smyslem je umožnit levně nakoupit nebo prodat a získat tak prostředky například na volnočasové aktivity.

Výstupy pro klienty: Prodej nepotřebných věcí, možnost levného nákupu.
hodnotící indikátory: zájem prodávajících a kupujících .

PŘÍRODOVĚDA

Cíl:

Cílem našich příležitostných akcí je propagace a přiblížení činnosti našeho oddělení i celé firmy široké veřejnosti a smysluplné trávení volného času.

Anotace:

Nabídka jednotlivých akcí

Obsah:

ÚNOR

Mezinárodní výstava fretek

BŘEZEN

Velikonoce v Lužánkách - samostatný projekt

Dále:

Vánoční domeček, Lužánky v Lužánkách - organizace dílen pro děti v rámci akcí jiných oddělení, výstava citrusů, výstava bonsaí

RUKODĚLNÝ ATELIÉR

Vánoční domeček - samostatný projekt

Papírové království

Přihlašovatel: Růžena Šmídová KPM Lužánky (o.p.)

Místo realizace: Lidická

Doba realizace: březen

Cíl a cílová skupina

Soutěžní prezentace činnosti klubů a jednotlivých papírových modelářů z celé ČR a okolních zemí. Největší výstava papírových modelů v ČR, seznámí veřejnost s papírovým modelářstvím.

Cílovou skupinou jsou návštěvníci a soutěžící ve věku 9 – 99 let.

Anotace

Jedná se o jednu z největších akcí svého druhu, největší soutěžní přehlídku papírových modelů v ČR. Akci pořádá Klubem CPM Lužánky (o.s.), oddělení Technika a média je pouze spoluorganizátor. Oddělení zajišťuje organizátorům technické a částečně materiálové zázemí. Soutěž probíhá za podpory statutárního města Brna.

Obsah

Dvoudenní soutěžní přehlídka konající se v prostorách organizace. Soutěž je rozdělena do několika kategorií (zaměřením i věkem), je součástí Papírové ligy a účastní se jí přes 100 modelářů z celé ČR a okolních zemí. Přehlídka modelů je otevřena veřejnosti a pravidelně se jí účastní cca 400 návštěvníků.

Hodnotící indikátory

Úspěchy na soutěžích

Počet návštěvníků

Mezinárodní účast

VÝTVARKA A KERAMIKA

Návštěvy výstav v galeriích a muzeích – návštěva Prahy s výtvarným programem. Organizačně zajišťují: Andrea Herzanová a Ilona Kulíková.

Zdravotník – Naďa Obrátilová

Dny čaje a keramiky: – organizačně zajišťuje Ilona Kulíková.

Organizační plán – keramickou část akce zajistí Ilona Kulíková (materiální a personální zabezpečení), část týkající se čajové kultury a zdravé výživy zajistí Bohumil Klvaň (Chajovna na Dominikánském náměstí).

Art park – organizačně zajišťuje Naďa Obrátilová a Andrea Herzanová ve spolupráci s Věrou Bělehrádkovou. Pokus o první ročník výtvarně tanečně dramatické akce umístěné do parku Lužánky, s důrazem na výtvarně pohybové ztvárnění příběhu Harkekýna a Kolombíny. Realizace v květnu 2016.

Výstava mozaik - kavárna Mezzanine,
organizačně zajišťuje Ilona Kulíková.

Výstava pískovcových soch - zahrada restaurace L'Eau Vive v Brně
Organizačně zajišťuje Ilona Kulíková.

Po celý rok

- **výstavy v Galerii Lužánky** (asi 7 výstav), zaměřené na začínající výtvarníky a kvalitní dětské projekty
- **výstavy na chodbě Lidická** – zaměřené především na cestovatelské fotografie
- **výstavy na pracovišti Legato** – zaměřené především na grafiky a fotografie

Hodnotící indikátory:

- návštěva Prahy nám přinese 5 normativů
- ostatní akce přispívají ke zviditelnění odborné činnosti výt. oddělení na veřejnosti laické i odborné.